



**السؤال الأول :-** ١ - ضع دائرة حول رقم الاجابة الصحيحة :-

- أ/ أمير شعراء الجاهلية هو : ١/ زهير بن ابي سُلمي ٢/ امرئ القيس ٣/ لبيد بن ربيعة  
ب/ البدايات الاولى لمعرفة الشعر كان في القرن :- ١/ ٣ هـ ٢/ ٤ هـ ٣/ ٢ هـ  
ج/ من الخصائص اللفظية للشعر الجاهلي :- ١/ الایجاز ٢/ الصدق ٣/ البساطة  
د/ من العادات الجاهلية المرزولة :- ١/ وأد البنات قتل ٢/ الاولاد ٣/ زواج المغت  
هـ/ من خصائص المثل :- ١/ الاصاله والتجديد ٢/ حُسن الكناية ٣/ جمال العبارات  
٢- رتب هذه الابيات ترتيباً صحيحاً :-  
أ/ هل اقسمتم كل مقسم عني رسالة \*\*\* عني رسالة ابلغ الا احلاف

.....  
ب/ درهم قفيز بالعراق قري \*\*\* لاهلها ما لا تغل لكم فتغلل

.....  
٣- هات أبيات تحمل هذه المعاني :-

أ/ ان رجال قبيلتنا لا تدنس اعراضهم بعار ولا تفسد افعالهم  
ب/ اذا اجتمعت القبائل لا يسودهم الا رجل منا يقمع الخصوم

٤- ضع الضمير ( هُم - هُم ) في موضعه المناسب :-  
وهُم السعاة اذا العشيرة أفطعت \*\*\* و \_\_\_\_\_ فوارسها و \_\_\_\_\_ حكامها

.....  
١/ لماذا كرر الشاعر الضمير (هم) في البيت اعلاه ؟  
٢/ هات معاني المفردات : السعاة.....أفطعت.....العشيره

.....  
٣/ ما المحذوف فيما تحته خط وبين الغرض من الحذف؟ المحذوف..... الغرض.....  
٤/ شاعر الابيات أعلاه هو ..... ويسمى ..... ومعناه ..... توفي عام.....

.....  
٥/ بم يفخر الشاعر في البيت اعلاه ؟  
٦- بيت من ابیات لبيد بن ربيعة فيها نزعة دينية بقدر ما يفهم الجاهليون الدين - اكتب البيت؟

.....

يا لهف نفسي ان كانت أمورك شتي واحكم امر الناس مجتمعا  
ألا تخافون قوماً لا ابا لكم \*\*\* أمسوا اليكم كأمثال الدب اسرعا  
أبناء قومٍ تأوؤكم علي حنقٍ \*\*\* لايشعرن أضير الله أم نفعا  
في كل يوم يسنون الحراب لكم \*\*\* لا يهجعون اذا ما هجعا

- ١- شاعر الابيات اعلاه هو .....شاعر جاهلي قديم عاش في .....وهو من قبيلة ...  
..... وهذه القصيدة قال النقاد عنها .....
  - ٢- وضح اللون البياني ونوعه : (احكم امر الناس مجتمعا).....(اموركم شتي).....
  - ٣- ما الغرض من النداء (يا لهف نفسي) ؟.....والغرض من الاستفهام (ألا تخافون).....
  - ٤- (ألا ابا لكم) جملة دعائية انشائية تستخدم (للذم والتعجب) فيم استخدمه الشاعر؟ .....
  - ٥- ( أمسوا كأمثال الدبا ) تشبيه ضمني وضح المشبه والمشبه به ؟.....
  - ٦- بين المحذوف والغرض من الحذف في قول (أبناء قوم)؟.....
  - ٧-الي ماذا يشير الشاعر بعبارة(تأوؤكم)؟.....
  - ٨- وضح المحسن البديعي فيما تحته خط ؟ .....
- يقول المفضل النكري :

يجاوين النياح بكل فجرٍ \*\*\* فقد صحت من النوح الخلوق  
قتلنا الحارث الوضاح منهم \*\*\* كأن سواد لمته العذوق  
وقد قتلوا به منا غلاماً \*\*\* كريما لم تؤشبه العروق

- ١/ شاعر الابيات اعلاه هو ..... بن ..... من قبيلة .....لقب بالمفضل لانه .....
  - ٢/ أشرح عبارة (يجاوين النياح)؟ .....
  - ٣/ ما هي الصفة التي وصف بها الغلام في البيت الثالث .....
  - ٤/ وضح اللون البياني في البيت الثاني ؟ .....
  - ٥/ بمّ تفرد المفضل النكري في البيت الاول عن عبد الشارق الجهني؟ .....
- أجب (بنعم) او (لا):-

- ١/ المنصفات قصائد يتصف فيها الشاعر قومه \_\_\_\_\_ ( )
- ٢/ الوثنية هي الديانة التي تعبد الله علي التوحيد الخالص \_\_\_\_\_ ( )
- ٣/ عبد الشارق الجهني من قبيلة جهينة \_\_\_\_\_ ( )
- ٤/ خلو الشعر الجاهلي من المبالغة \_\_\_\_\_ ( )

السؤال الثاني :- ١/ وضح سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:-

أ/ ان عزمت علي المسير فأذهب يحفظك الله .....

- ب/ان تكرم جارك فأنت مؤمن حقاً.....
- ٢/ بين الموقع الاعرابي لما تحته خط :-
- أ/ ودعت أصدقائي يوم سافروا .....
- ب/ تموت الاشجار وهي واقفة.....
- ٣/ بين فعل الشرط والجواب وما تفيدهِ الاداة :- (( كلمتا دخلت أمة لعنتها ))
- فعل الشرط ..... الجواب ..... الاداة ..... وما تفيدهِ الاداة.....
- ٤/ أعرب ما تحته خط : (لولا البعد ما تاخرت عن الحضور اليكم).....
- ٥/ وضح المضارع المجزوم في جواب الطلب وعلامة جزمه في جملة (لا تبخل علي المساكين تنل الجزاء)؟ المضارع ..... علامة الجزم .....
- ٦/ ما الفرق بين الجملتين فيما تحته خط:-
- أ/ اذا ما قرأت شعر المتنبي وجدت فيه كثير من الحكم .....
- ب/ اذا قرأت شعر المتنبي وجدت فيه كثير من الحكم.....
- ٧/ هات مصادر الافعال الآتية وبين ما حدث:-
- انسى ..... ما حدث..... لان.....
- أرضي ..... ما حدث..... لان.....
- ٨/ هات اسم الفاعل من الفعل (يقود) وبين ما حدث مع ذكر السبب؟.....
- ٩/ هات الفعل الماضي للفعل (ثائر)؟ .....
- ١٠/ ميز الهمزة الاصلية من المنقلبة زائر ..... سائل..... جائر.....
- ١١/ أملأ الجدول التالي مع بيان المضارع واسم الفاعل :-
- ١٢/ مثل لما يأتي :-
- ١/ واو وقعت متوسطة ساكنة بعد كسر ..... ٢/ واو وقعت متوسطة ساكنة بعد كسر .....
- ٣/ اجتمعت الواو والياء في كلمة وكان السابق منهما ساكنة .....
- ١٣/ متي تبدل تاء الافتعال طاءاً؟ ومتي تبدل دالاً؟ .....
- ١٤/ ميز الواو المنقلبة من الاصلية ؟
- مورق..... موحش..... نوقش.....

### السؤال الثالث:-

- ١/ بين نوع الجنس فيما يأتي :-
- أ/ رحم الله أمراً أمسك ما بين فكبه وأطلق ما بين كفيه .....
- ب/ سائل اللئيم يرجع ودمعه سائل .....

٢/ ميز الطباق من والمقابلة :-

أ/ كدر الجماعة خير من صفوة الفرقة .....

ب/ يذكرني طلوع الشمس صخراً واذكره لكل غروب شمس .....

٣/ بين المحذوف والغرض من الحذف فيما تحته خط :-

١/ قوم إذا الشر أبدي ناجزيه لهم طاروا اليه زرافات . المحذوف ..... الغرض .....

٢/ لن كنت قد بلغت عن خيانة لمبلغك الواشي أغش وأكذب .....

٣/ ما الفرق بين الجملتين وأيهما أبلغ :- (خالد يعطي الدنانير - خالد يعطي) .....

٤/ فعباس يصد الخطب عتلاً \*\*\* وعباس يجيز من استجار

- تكرار كلمة (عباس) هذا الاسلوب البلاغي يسمى..... الغرض منه .....

٥/ بين الغرض من التقديم في الآتي : ٩/ الناجح انت..... الي الله اشكو .....

٦/ بين المقصور والمقصور عليه وطريقة القصر ونوع القصر باعتبار طرفيه:-

الجملة	المقصور	المقصور عليه	طريق القصر	نوع القصر بطرفيه
إياك نعبد				
لا افخر بالمال بل بالعلم				
انما البحترى شاعر				
ما الشاعر الا البحترى				

٧/ بين الغرض من والاستفهام فيما يأتي :-

١/ (أتامرون الناس بالبر وتنسوا أنفسكم )

.....

٢/ أينما نجمة لمعت في الظلام أنيري طريقى فتى لاينام

.....

٣/ أفوادي متي المثاب أماً تُصح والشيب فوق رأسي أماً

.....