الجمل وأشباه الجمل التي لها محل من الإعراب

❖❖ **اللفظ المفرد:** هو ما ليس جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة).

مثل: المدرسة ، الولد ، الحديقة .

❖❖ **الجملة** (**هي اللفظ المفيد الذي يمكن السكوت عنده**) (**لفظ مركب مفيد للسامع**): ويتكون من مفردين أو أكثر ، ولها نوعان

اسمية ، وفعلية .

❖❖ **شبه الجملة:** لفظ مركب غير مفيد ، يشبه الجملة في عدد المكونات وهي إما جار و مجرور أو ظرف.

مثل: في الفصل ، بين الشجر ، يوم السبت .

❖❖ في الجملة يمكن أن ننزع اللفظ المفرد ونضع بدله جملة أو شبه جملة وبذلك يكون لها موقع اللفظ المفرد ، مثلاً:

إذا نزعنا الخبر (جميلة) من الجملة (الحديقة جميلة) ووضعنا بدله جملة أو شبه جملة تصير الجملة هكذا : (الحديقة خلف القرية) أو الحديقة تنمو فروعها بسرعة.

فيكون لشبه الجملة (خلف القرية) أو الجملة "تنمو فروعها" موق الخبر، وإذا نزعنا الصفة "مُسرع" من الجملة (جاء رجلٌ مسرعٌ) ووضعنا بدلها الجملة "يركب سيارته" تصبح الجملة: جاء رجلٌ يركب سيارته ، ويكون لها موقع الصفة "النعت" وهكذا.

ملاحظة: إذا أردنا معرفة الموقع الإعرابي لجملة ما أو شبه جملة يجب أن ننظر لما قبلها.

﴿أ﴾ **موقع المضاف إليه (مجروراً دائماً).**

يكون للجملة أو شبه الجملة موقع المضاف اليه إذا وقعت بعد الآتي (**إذ ، إذا ، حين ، حيث**) والظروف الزمانية غير المنونة.

❖❖ **ضع خطاً تحت الجملة التي وقعت في محل جرٍ مضاف اليه:**

١/ قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ﴾

٢/ فرحنا إذ قدمت قدوم سعد.

٣/ ننكر قول الناس ولا ❖❖ ينكرون القول حين نقول.

٤/ أقيمُ حيث يقيم أصدقائي.

٥/ قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿يَوْمَ يَقُومُ ٱلنَّاسُ لِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾

﴿ب﴾ موقع النعت (تابع / رفع ، نصب ، جر) :

يكون للجملة أو شبه الجملة موقع النعتُ إذا وقعت بعد اسم نكرة أو ظرف زمني منوناً.

❖❖ ضع خطاً تحت الجملة أو شبه الجملة التي وقعت في موقع النعت :

- **أضربوا على كل ظالمٍ بيد من حديد.**
- **أقسمتُ بالبيت الذي طاف حوله رجالٌ بنوه.**
- **عبرنا صحراء قلَّ سالكوها.**
- **جاء يومٌ لا نتمنى عودته.**

﴿ج﴾ موقع المفعول به (منصوب) :

١/ يكون للجملة موقع المفعول به إذا وقعت بعد لفظ القول (الجملة التي قيلت).

❖❖ ضع خطاً تحت الجملة التي وقعت في محل نصب مفعولاً به :

- **يقولون : إنَّ الشوق نارٌ ولوعة.**
- **قلت لها : إنَّ الكرام قليل .**
- **فقلنا : أحسني ضرباً جهينة.**
- **تقول العاذلات : علاك شيب .**
- **تقول زوجي وهي لي في عومرة : بئس إمرءاً وإنني بئس المرة.**

٢/ أيضاً يكون للجملة موقع المفعول به إذا وقعت مفعولاً به ثانٍ لأخوات ظنَّ .

(ظن – حسب – علم – خال – إعتقد – إفتكر – وجد – كسا – رأى)

❖❖ ضع خطاً تحت الجملة التي وقعت في محل نصب مفعول به ثانٍ :

١/ خلت أن أخاك يكذب.

٢/ جعلت الطالب يذاكر دروسه .

٣/ حسبتك من الناجحين .

ملاحظة : (الفعل رأى نوعان "رؤية منامية ، رؤية بصرية").

إذا كانت الرؤية بصرية فإن موقع ما بعدها يكون حالاً ، مثلاً :

(رأيت الولد يجري) فجملة يجري حال لأن الولد مرئي بالبصر . وإذا كانت الرؤية منامية "عقلية" فإن ما بعدها له موقع المفعول به ، فمثلاً : رأيتُ الظلم لا يستقيم.

فجملة "لا يستقيم" لها موقع المفعول به لأن الظلم شيء لا يُرى بالبصر إنما بالعقل.

﴿د﴾ موقع الحال (منصوب) :

يكون للجملة او شبه الجملة موقع الحال إذا وقعت بعد اسم معرف أو واو الحال.

❖❖ ضع خطاً تحت الجملة أو شبه الجملة التي وقعت في موقع الحال :

- ✓ جاء الرجل في سيارة جميلة .
- ✓ إتبعهم فرعون بجنوده.
- ✓ جاء أهل المدينة يستبشرون.
- ✓ أحسو قِراح الماء والماءُ بارد.
- ✓ أغتدي والطيرُ في وكناتها .
- ✓ تموت الأشجار وهي واقفة.

❖ ميز الصفة عن الحال في الجمل وأشباه الجمل التي تحتها خط فيما يأتي :

قد زرته وسيوف الهند مغمدة ❖❖ وقد نظرت إليه والسيوف دم

بلاء لا يعادله بلاء ❖❖ عداوة غير ذي خلق ودين

يبيحك منه عرضا لم يصنه ❖❖ ويرتع منك في عرض مصون

- ﴿وَجَآءَ أَهۡلُ ٱلۡمَدِينَةِ يَسۡتَبۡشِرُونَ﴾ ..... ﴿فَأَتۡبَعَهُمۡ فِرۡعَوۡنُ بِجُنُودِهِۦ﴾ .....

- ﴿وَجَآءَ مِنۡ أَقۡصَا ٱلۡمَدِينَةِ رَجُلٞ يَسۡعَىٰ﴾ ..... ﴿وَجَآءَ رَجُلٞ مِّنۡ أَقۡصَا ٱلۡمَدِينَةِ يَسۡعَىٰ﴾.....

- لنا عزٌ يمنع من أن نَظْلَمَ ، ولنا حلمٌ يمنع من أن نَظْلِم .
- ولقد تمر على الغدير تخاله ❖❖ والنبت مرآةً زهت بإطارِ
- حلو التسلسل موجه وخريره ❖❖ كأنامل مرت على أوتارِ

﴿هـ﴾ موقع الخبر (مرفوع / منصوب) :

يكون للجملة أو شبه الجملة موقع الخبر إذا كونت مع المبتدأ أو اسم إنَّ أو اسم كان وإخواتها جملة مفيدة.

❖❖ ضع خطاً تحت الجملة أو شبه الجملة التي وقعت في موقع الخبر:

- ❖ النصرُ تحت ظلال السيوف .
- ❖ كان اللاعب يقود دراجة حمراء.
- ❖ ليتك تحلو.
- ❖ إنني أغشى الوغى وأعف عند المغنم.
- ❖ فبتُ أسوِّي الزاد بيني وبينه .
- ❖ إني رأيت أحد عشر كوكباً.

ملاحظة: (يمكن أن يكون الخبر مقدماً إذا كان شبه جملة وكان المبتدأ نكرة.

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا۟﴾

فشبه الجملة "من المؤمنين" هو خبر مقدم ورجالٌ مبتدأ مؤخر.

على شاطئ الغدير ورود ... فليس الى حسن الثناء سبيل .

بين الشجر أسدٌ ... في الفصل طالبٌ.

الجمل وأشباه الجمل التي تحتها خط فيما يأتي وقعت أخبارا لمبتدآت فبين المبتدأ في كل مثال : قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ﴾

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَلِلَّهِ مِيرَٰثُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾

- قال الشاعر يصف مقدم الربيع :

والظل يسرق في الخمائل خطوه ❖❖❖ والغصن يخطر خطرة النشوان

والشمس تنظر من خلال فروعها ❖❖❖ نحو الحدائق نظرة الغيران

والأرض تعجب كيف تضحك والحيا ❖❖❖ يبكي بدمع دائم الهملان

- الظلم يصرع أهله ❖❖❖ والبغي مرتعه وخيم

- للحلم أوقات ، وللجهل مثلها ❖❖❖ ولكن أوقاتي إلى الحلم أقرب

- فطعم الموت في أمر حقير ❖❖❖ كطعم الموت في أمر عظيم

- السيف أصدق أنباء من الكتب ❖❖❖ في حده الحد بين الجد والعيب

- فهم يطفئون المجد والله واقد ❖❖❖ وهم ينقضون الفضل والله واهب

وضح الاسم والخبر لكل أداة تحتها خط فيما يأتي :-

- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ لَفِى نَعِيمٍ﴾ ..... إن السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة .....

قال الشاعر :

- فليتك تحلو والحياة مريرة ❖❖ وليتك ترضى والأنام غضاب

- جبينا السحب من عهد الرشيد ❖❖ وبات الناس في عيش رغيد

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُۥ وَقُرْءَانَهُۥ﴾ .....

- ﴿وَلَقَدْ جَآءَكُمْ يُوسُفُ مِن قَبْلُ بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَمَا زِلْتُمْ فِى شَكٍّ مِّمَّا جَآءَكُم بِهِۦ﴾ .....

- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَلَا يَزَالُونَ يُقَٰتِلُونَكُمْ حَتَّىٰ يَرُدُّوكُمْ عَن دِينِكُمْ إِنِ ٱسْتَطَٰعُوا۟﴾ .....

- وقال : ﴿وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَآ أَنفَقَ فِيهَا﴾.....

- **قال الشاعر :**

إن بين الكثيب فالجزع فالآرام ❖❖❖ ربعا لآل هند محيلا . .....

- **وقال آخر :**

وكأن الهلال يهوى الثريـــــا ❖❖❖ فهما للوداع معتـــنقان . .....

تطبيق :

أ- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ ٱلنَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ۖ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا ۖ قَالَتَا لَا نَسْقِى حَتَّىٰ يُصْدِرَ ٱلرِّعَآءُ ۖ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴿٢٣﴾ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰٓ إِلَى ٱلظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّى لِمَآ أَنزَلْتَ إِلَىَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴿٢٤﴾ فَجَآءَتْهُ إِحْدَىٰهُمَا تَمْشِى عَلَى ٱسْتِحْيَآءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِى يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ۚ﴾

حدد الموقع الإعرابي لكل جملة أو شبه جملة فيما يلي :-

(أ) شبه الجملة (من الناس) ..... (ب) شبه الجملة (على استحياء).....

(ج) جملة (ما خطبكما) ..... (د) جملة (أبونا شيخ).....

(هـ) جملة (تمشى على استحياء)..... (و) جملة (يدعوك) .....

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَآ أَنفَقَ فِيهَا وَهِىَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَٰلَيْتَنِى لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّىٓ أَحَدًا﴾

أ) جملة (يقلب كفيه) ..... (ب) جملة (وهي خاوية).....

(ج) شبه الجملة (على عروشها)..... (د) جملة (يا ليتني)..... .....

(هـ) جملة (لم أشرك بربي أحدا).....

ج- قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿فِى جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ﴾

(أ) شبه الجملة (في جيدها)..... (ب) شبه الجملة (من مسد).....

روابط الجملة التي لها محل من الإعراب

لابد للجملة التي وقعت محل الخبر أو الحال أو النعت من روابط تربطها بما قبلها ليكتمل بناء الجملة.

شبه الجملة لا يحتاج الى رابط.

﴿أ﴾ **روابط الجملة الواقعة خبر:**

١/ الضمير المطابق للمبتدأ في كل الأحوال.

الطالب "نفسه أبية" الضمير الهاء يطابق للمبتدأ تأنيثاً وتذكيراً وتثنية وجمع.

٢/ الإشارة الى المبتدأ السابق وذلك إن يشتمل الجملة الواقعة خبر على اسم إشارة.

النجاح (ذلك أمنية الطالب) – فذلك اسم إشارة يعود على النجاح.

٣/ إعادة المبتدأ بلفظه (تكرار المبتدأ) إما بغرض التهويل أو التحقير.

القارعة ما القارعة .

اللِّص مـــن اللِّـص .

﴿ب﴾ **روابط الجملة الواقعة حال:**

١/ واو الحال ⟸ واو + اسم .

- خرجت والمطر نازل .
- أغتدي والطيرُ في وكناتها .

٢/ الواو والضمير معاً ⟸ واو + ضمير

رأيتك وانت تجري

تموت الاشجار وهي واقفة

تعلل وهي ساغبة

٣/ الضمير فقط:

وقف الاطباء يؤدون القسم

جاء الطالب يجرى وارء السيارة

﴿ج﴾ **الجملة الواقعة نعت رابطها الضمير فقط**

أعرب: القارعةُ ما القارعة .

وضّح الموقع الإعرابي لما تحته خط:

(أ)

١] لا ينكرون القول حين نقول..... ٢] ولا طُلَّ منا حيث كان قتيل .....

٣] وتضر إذا ضريتموها فتضرم..... ٤] فرحنا إذ قدمت قوم سعد.....

٥] ليلة صاحوا وأغروا بي سراعهم..... ٦] غداة كأن جمعهم حراء.....

(ب)

١) عبرنا صحراء قلَّ ساكنوها..... ٢) فأبكوا نساءً ما يسوغ لهن ريق.....

٣) بأنفاس من الشبم القراح..... ٤) البيت طاف حوله رجالٌ بنوه.....

(ج)

١- تقول العازلات : علاك شيب..... ٢- قلنا: احسني ضرباً جهينة.....

٣- قالت : رأيت الموردين ذوي قراح.....٤- قلت لها :إن الكرام قليل.....

٥- ظننت الشاهد يعترف..... ٦- خلت البرق ينذر بالمطر.....

(د)

١. قد أغتدي والطير في وكناتها..... ٢. أحسوا قراح الماء والماء بارد.....

٣. تعلل وهي ساغبة بنيها..... ٤. أقول وطعم النشوى يسري.....

٥. ﴿فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ﴾ ..... ٦. ﴿وَجَاؤُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾ .....

(هـ)

١- النصر تحت ظلال السيوف..... ٢- فبتُّ أسوِّي الزاد بيني وبينه.....

٣- إنكِ لو رأيت غداة جئنا نسوق..... ٤- لا أزال على رحالة سابح.....

٥- ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا﴾ ..... ٦- للغربان من شبع نقيق.....

■ وضِّح الموقع الإعرابي لما تحته خط في كل مما يلي:

١) ﴿ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ ..... ٢) ﴿ وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ﴾ ....

٣) ولست أبالي حين أُقتل مسلماً..... ٤) ليس للظلم حيلة .....

ضع بدل كل جملة أو شبه جملة تحتها خط لفظاً مفرداً :

١- يكون بكاء الطفل ساعة يولد.....

٢- عبرنا صحراء قلَّ سالكوها.....

٣- النصر تحت ظلال السيوف.....

٤- اضربوا بيدٍ من حديد.....

بين الرابط لكل جملة تحتها خط فيما يلي :

(١) ضحوك إلى الأبطال وهو يروعهم ..... (٢) ﴿ فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ﴾

(٣) خرجت والمطر نازل..... (٤) النجاح ذلك أمنية الطالب.....

■ ما الغرض من الرابط لكل جملة خبر مما يلي:

١. ﴿ الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ ﴾ ..... ٢. الخائن من الخائن .....

■ أعرب الجمل الأتية :

الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ

.....

.....

أعرب ما تحته خط :

١/ كأن نجوم الليل خافت مغاره ❖❖ فمدت عليها من عجاجته سُحبا

.....

.....

٢/ ليس للذل حيلةٌ في نفوس ❖❖ يستوي الموتُ عندها والبقاءُ

.....

.....

اسلوب الشرط

هو إسلوب يتكون من جملتين تسمى الأولى جملة (فعل الشرط) والثانية جملة (جواب أو جزاء الشرط) وتربط بينهما أداة تسمى (أداة الشرط) .

يمكن القول إن اركان الشرط هي : فعل الشرط ، جواب الشرط ، الأداة

❖❖ **ملاحظة** : أدوات الشرط لها الصدارة في الكلام وتأتي في أول الجملة الشرطية

الشرط ⟸ أداة الشرط + فعل الشرط + جواب الشرط

❖❖ فعل الشرط يأتي بعد الأداة أما الجواب فيكون مكوناً مع الفعل جملة مفيدة ويمكن معرفته بالسؤال الآتي: ﴿ماذا يحدث إذا حدق الفعل﴾ فتكون النتيجة هي الجواب .

❖❖ **فمثلاً** : من يجتهد في دروسه ويحترم والديه ينجح بتفوق .

فنقول : (ماذا يحدث لمن يجتهد) ؟ النتيجة هي ينجح فهذا هو الجواب

فائدة :

أسباب جزم المضارع :

يجزم الفعل المضارع في الحالات الآتية :

الحالة	مثال
(١) إذا سبق بحرف جزم وحروف الجزم هي : لمْ – لما النافية – لام الأمر – لا الناهية	– لم يرَ . – جاء موعد الآذان ولما تصلوا . – ليذاكر من يطلب النجاح . – لا تهمل دروسك .
(٢) إذا وقع فعل شرط أو جواب شرط لأداة شرط جازمة	ما تقرأ يزدْك معرفة .
(٣) إذا وقع جواباً لطلب مثل الأمر والنهي .....إلخ و يعتبر حينئذٍ أنه جواب لشرط محذوف .	احترم الناس تعلُ مكانتك والتقدير : إن تحترم الناس تعلُ مكانتك .

أدوات الشرط

جازمة — غير جازمة

❖❖ **أداوت الشرط الجازمة** :هي أدوات تدخل على فعلين مضارعين وتجزمهما . وتنقسم أدوات الشرط الجازمة إلى :

الأدوات الجازمة

حروف — أسماء

(إن – إذما) — (بقية الأدوات)

اسلوب الشرط = الآداة + الشرط + الجواب

جازمة ⟸ مضارع — مضارع

غير جازمة ⟸ ماضي — ماضي

وإليك فيما يلي بيان أدوات الشرط الجازمةوغير الجازمة :

❖❖ **ملاحظة**: (كل حرف ليس له محل من الإعراب) وكل إسم له إعراب وإليك بيان ذلك في الجدول التالي:

الأداة	نوع الأداة	تستخدم لـ	إعراب الأداة
من	اسم	للعاقل	
ما	اسم	لغير العاقل	
مهما	اسم	لغير العاقل	
حيثما	اسم	للمكان	
أينما	اسم	للمكان	
متى	اسم	للزمان	
أنى	اسم	للمكان	
أيان	اسم	للزمان	
كيفما	اسم	للحال	
إنّ	حرف	لربط الجواب الشرط	
إذ ما	حرف	لربط الجواب الشرط	
أي	اسم	تصلح لكل معنى	

❖❖ ملاحظة : (الجزم هو علامة إعرابية تظهر في اخر الفعل المضارع) .

علامات جزم المضارع ثلاث وهي :

﴿أ﴾ حذف النون : وذلك إذا كانت صيغة الفعل المضارع من الأفعال الخمسة

(تبسيط : إذا كان أخر الفعل ألف أو ياء أو وسطه واو فعلامة جزمه حذف النون).

فتلاحظ الفعل (تعودوا) أخره ألف فعلامة جزمه حذف النون ولكن الفعل نعد لم يكن أخره ألف أو ياء أو وسطه واو فلذا علامة جزمه ليست حذف النون .

﴿ب﴾ حذف حرف العلة : وذلك إذا كان أخر الفعل حرف علة(ا و ي)عندما نأتي بمضارعه

مثل : من يأت إلينا يلق ترحيبا .

إذا أتينا بالمضارع (يأتي ويلقى) فنجد أخرهما حرفي علة فلذا علامة الجزم حذف حرف العلة .

﴿ج﴾ السكون : وذلك إذا كان الفعل صحيح الآخر عندما نأتي بمضارعه .

مثل : من يزرع الشر يحصد الندم .

فنلاحظ أخر الأفعال (يزرع – يحصد) حرفان صحيحان فلذا علامة الجزم هي السكون .

ملاحظة :

هنالك أفعال معتلة الوسط ولكن علامة جزمها السكون ويحذف حرف العلة لالتقاء الساكنين ويستعاض عنه بحركة مناسبة

(ينال – يقول – يستعين فتصبح هكذا)

من يقل الحق ينل الجزاء – من يستعن بي فلن أخذله)

❖❖ فعلامة جزم (يقل – ينل – يستغث) هي السكون وحذفت الواو من (يقل) والألف من (ينل) والياء من يستغث لالتقاء الساكنين .

ملاحظة :

إذا كانت علامة جزم الفعل هي السكون وأتى بعده اسم معرف بال تقلب السكون إلى كسرة لالتقاء الساكنين ، مثل : من يعملِ الخير ينلِ الجزاء

❖❖ بين أداة الشرط وفعل الشرط وعلامة جزمه وجواب الشرط وعلامة جزمه في الآتي:

١/ من يزرع الشر يحصد الندم.

الأداة..... الفعل ..... علامة الجزم ..... الجواب ..... علامة الجزم .....

٢/ ﴿وَإِن تُبْدُوا۟ مَا فِىٓ أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم بِهِ ٱللَّهُ ﷺ﴾

الأداة..... الفعل ..... علامة الجزم ..... الجواب ..... علامة الجزم .....

٣/ متى تقرئي تاريخ أجدادك تجدي ما يسرك

الأداة..... الفعل ..... علامة الجزم ..... الجواب ..... علامة الجزم .....

٤/ متى تبعثوها تبعثوها ذميمة .

الأداة..... الفعل ..... علامة الجزم ..... الجواب ..... علامة الجزم .....

٥/ وإنك إذما تأت ما أنت امر به ❖❖ تلف من أياه تأمر أتيا

الأداة..... الفعل ..... علامة الجزم ..... الجواب ..... علامة الجزم .....

٦/ أيان تأت بلادنا تلق حفاوة وترحيبا

الأداة..... الفعل ..... علامة الجزم ..... الجواب ..... علامة الجزم .....

٧/ ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ﴾

الأداة..... الفعل ..... علامة الجزم ..... الجواب ..... علامة الجزم .....

٨/ أيان نحببك تحب غيرنا

الأداة..... الفعل ..... علامة الجزم ..... الجواب ..... علامة الجزم .....

٩/ كيفما تعامل أصحابك يعاملوك

الأداة..... الفعل ..... علامة الجزم ..... الجواب ..... علامة الجزم .....

١٠/ أينما يتفش الجهل تكثر الأمية .

الأداة..... الفعل ..... علامة الجزم ..... الجواب ..... علامة الجزم .....

١١/ حيثما ينزل المطر تدب الحياة

الأداة..... الفعل ..... علامة الجزم ..... الجواب ..... علامة الجزم .....

١٢/ ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ﴾

الأداة..... الفعل ..... علامة الجزم ..... الجواب ..... علامة الجزم .....

أدوات الشرط غير الجازمة

هي أدوات تدخل على الافعال الماضية ولا تحدث أثراً إعرابياً وهي نوعان:

أدوات الشرط غير الجازمة

أسماء — حروف

(لما – كلما – إذا) (لو – لولا – أما)

❖❖ **الأسماء:** (الأسماء تعرب : اسماء مبنية في محل نصب على الظرفية)

١/ لما : وهي _____ مثل _____

٢/ كلما : وهي _____ مثل _____

٣/ إذا : وهي _____ مثل _____

❖❖ **الحروف** : (ليس لها محل من الإعراب)

١/ لو :وهي _____ مثل _____

٢/ لولا : وهي _____ مثل _____

٣/ أما : وهي _____ مثل _____

❖❖ **بين أداة الشرط وفعل الشرط والجواب فيما يلي :**

١﴾ ﴿وَلَمَّا جَآءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا شُعَيْبًا﴾

الأداة :..... فعل الشرط : ..... جواب الشرط :.....

٢﴾ لولا الحياء لهاجني إستعبار

الأداة :..... فعل الشرط : ..... جواب الشرط :.....

٣﴾ لما صار حب الناس خباً جزيت بإبتسام

الأداة :..... فعل الشرط : ..... جواب الشرط :.....

٤﴾ ولو نعطي الخيار لما إفترقنا ❖❖❖ ولكن لا خيار مع الليالي

الأداة :..... فعل الشرط : ..... جواب الشرط :.....

٥﴾ ﴿كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُم بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا﴾

الأداة :..... فعل الشرط : ..... جواب الشرط :.....

٦﴾ ﴿وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ﴾

الأداة :..... فعل الشرط : ..... جواب الشرط :.....

٧﴾ إذا نزل المطر برد الجو

الأداة :..... فعل الشرط : ..... جواب الشرط :.....

٨﴾ أما القراءة فهي هوايتي

الأداة :..... فعل الشرط : ..... جواب الشرط :.....

٩﴾ ملاعب جنة لو سار فيها سليمان ❖❖❖ لسار بترجمان

الأداة :..... فعل الشرط : ..... جواب الشرط :.....

١٠﴾ لولا المشقة ساد الناس كلهم

الأداة :..... فعل الشرط : ..... جواب الشرط :.....

❖❖ **ملاحظة** (١) : كل إسم يأتي بعد لولا يعرب مبتدأ خبره محزوف تقديره موجود .

❖❖ **أعرب ما تحته خط** :لولا القوانين لسادت الفوضى

لولا : _____ القوانين : _____

❖❖ **ملاحظة** (٢) : لما نوعان (شرطية – نافية)

لما الشرطية	لما النافية
إسم	حرف
تحتاج لشرط وجواب وتدخل على الماضي	يأتي بعدها فعل مضارع مجزوم

❖❖ **ميز لما الشرطية من النافية فيما يلي :**

١/ ﴿فَلَمَّا نَجَّىٰكُمْ إِلَى ٱلْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ﴾. _____

٢/ ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ ٱلْإِيمَٰنُ فِى قُلُوبِكُمْ﴾ _____

٣/ "لما جاء الرسول إستجبنا له" _____

٤/ ﴿كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَآ أَمَرَهُۥ﴾ _____

❖❖ **صحح الخطأ فيما تحته خط :**

١/ لما ينزل المطر ينمو الزرع . _____

❖❖ **ملاحظة** (٣) : من الخطأ تكرار كلما في الجملة الشرطية .

كلما الشرطية تكتب متصلة كلما.

س : متى تكتب كل منفصلة عن ما مع التمثيل ؟ _____

❖❖ **صوب الخطأ فيما يأتي :**

- كلما أخطأت كلما عاقبتك . _____
- كل ما أنبت الزمان قناة ❖❖ ركب المرء للقناة سنانا _____

❖❖ **ميز كلما الشرطية من غير الشرطية فيما يأتي :**

- ﴿كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَّعَنَتْ أُخْتَهَا﴾. _____
- بعت كلما حصدته . _____
- كلما قرآت إزددت علما . _____ قرآت كلما وقع بيدي . _____

❖❖ **ملاحظة** (٤) : لو نوعان شرطية – مصدرية

لو الشرطية	لو المصدرية
تحتاج لشرط وجواب	يأتي بعدها فعل مضارع
	تسبق بفعل يفيد التمني
	وددت – أحببت – تمنيت

❖❖ ميز لو الشرطية من المصدرية في الأتي:

- لو إجتهدت لنجحت . _____ تمنيت لو تنجح . _____

❖❖ صوب الخطأ في الأتي:

- لولا الأمطار موجوده لعم الجفاف _____
- لولا تزرعون لعم الجوع _____
- أما التفاح طعمه حلو _____

❖❖ وضح الآداة ونوعها و الشـــرط والجــواب فيما يلي :

١/ ﴿وَمَن يُؤْمِنۢ بِٱللَّهِ وَيَعْمَلْ صَٰلِحًا يُكَفِّرْ عَنْهُ سَيِّـَٔاتِهِۦ﴾

الآداة : ..... نوعها :..... فعل الشـــرط : .....جواب الشرط : .....

٢/ ﴿وَمَا تُقَدِّمُوا۟ لِأَنفُسِكُم مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِ﴾

الآداة : ..... نوعها :..... فعل الشـــرط : .....جواب الشرط : .....

٣/ ﴿ كى كي لم لى لي ما مم نر نز نم نن نى ﴾

الآداة : ..... نوعها :..... فعل الشـــرط : .....جواب الشرط : .....

٤/ ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ قَالُوٓا۟ إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾

الآداة : ..... نوعها :..... فعل الشـــرط : .....جواب الشرط : .....

٥/ مهمـــا تخف ما في نفسك يظهـــر للنـــاس .

الآداة : ..... نوعها :..... فعل الشـــرط : .....جواب الشرط : .....

٦/ ﴿وَإِن تَعُودُوا۟ نَعُدْ وَلَن تُغْنِىَ عَنكُمْ فِئَتُكُمْ شَيْـًٔا﴾

الآداة : ..... نوعها :..... فعل الشـــرط : .....جواب الشرط : .....

٧/ ﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزْقًا﴾

الآداة : ..... نوعها :..... فعل الشـــرط : .....جواب الشرط : .....

٨/ ﴿أَيْنَمَا يُوَجِّههُّ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ﴾

الآداة : ..... نوعها :..... فعل الشـــرط : .....جواب الشرط : .....

٩/ كيفمـــا تذهـــب إلى المدينـــة نذهـــب

الآداة : ..... نوعها :..... فعل الشـــرط : .....جواب الشرط : .....

١٠/ أيان يأت المطر ينبت الزرع

الأداة : ..... نوعها :..... فعل الشرط : .....جواب الشرط : .....

١١/ ﴿وَلَوْ ءَامَنَ أَهْلُ ٱلْكِتَٰبِ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُم﴾

الأداة : ..... نوعها :..... فعل الشرط : .....جواب الشرط : .....

١٢/ ﴿وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ ٱلْقَلْبِ لَٱنفَضُّوا۟ مِنْ حَوْلِكَ﴾

الأداة : ..... نوعها :..... فعل الشرط : .....جواب الشرط : .....

١٣/ ﴿وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَقُضِىَ بَيْنَهُمْ فِيمَا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾

الأداة : ..... نوعها :..... فعل الشرط : .....جواب الشرط : .....

١٤/ لولا القوانين لسادت الفوضى .

الأداة : ..... نوعها :..... فعل الشرط : .....جواب الشرط : .....

إقتران جواب الشرط بالفاء

❖❖ ماذا تسمى الفاء التي يقترن بها جواب الشرط ؟_____

❖❖ متى يقترن جواب الشرط بالفاء ؟ _____

١/ إذا كانت أداة الشرط أما. ٢/ إذا كان الجواب جملة إسمية.

٣/ إذا كان الجواب جملة فعلية :

أ/ _____ ب/ _____

ج/ _____

❖❖ماذا يقصد بالطلب ؟ _____

❖❖ عـــلل : لإقتران جواب الشرط بالفاء في كل مما يأتي :

١. ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦٓ﴾. .....

٢. ﴿وَمَن يَسْتَنكِفْ عَنْ عِبَادَتِهِۦ وَيَسْتَكْبِرْ فَسَيَحْشُرُهُمْ إِلَيْهِ جَمِيعًا﴾.....

٣. ﴿وَمَن يَنقَلِبْ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ فَلَن يَضُرَّ ٱللَّهَ شَيْـًٔا﴾ .....

٤. ﴿فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍ﴾.....

٥. ﴿مَّن يُطِعِ ٱلرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ ٱللَّهَ﴾.....

٦. وإن ناصح منك يوم دنا ❖❖ فلا تنأ عنه ولا تعصه .....

٧. ﴿وَإِنْ حَكَمْتَ فَٱحْكُم بَيْنَهُم بِٱلْقِسْطِ﴾.....

٨. (من كذب علي متعمداً فليتبوا مقعده من النار) .....

٩. ﴿وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّواْ بِأَحْسَنَ مِنْهَآ﴾.....

١٠. إذا جلست إلى فقير فهل يضرك شيء ؟ .....

١١. إذا إجتهدت فليتك تنجح .....

١٢. إن أساءوا فبئس ما فعلوا .....

١٣. إن تكرم جارك فنعم الصنيع .....

١٤. إن تكن معسراً فعسى الله أن يبدل عسرك يسر .....

١٥. ﴿فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ .....

١٦. أما المتنبي فهو شاعر .....

١٧. ﴿وَمَن يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُۥٓ ءَاثِمٌ قَلْبُهُۥ﴾.....

١٨. إن تسافر فأنت موفق .....

١٩. من يجتهد فالنجاح حليفه .....

٢٠. ومن قلَّ فيما يتقيه اصطباره ❖❖❖ فقد قلَّ فيما يرتجيه مناه .....

٢١. فإن تفق الأنام وأنت منهم ❖❖❖ فإن المسك بعض دم الغزال .....

٢٢. من كان فوق محلُ الشمس موضعه ❖❖❖ فليس يرفعه شئ ولا يضع.....

٢٣. ولم أر كالمعروف أما مذاقه ❖❖❖ فحلو وأما وجهه فجميل.....

٢٤. ومن تكن العلياء همة نفسه ❖❖❖ فكل الذي يلقاه فيها محبب

٢٥. إذا كنت ترجو كبار الأمور ❖❖❖ فأعدد لها همة أكبرا

٢٦. إن كنت تدري فتلك مصيبة ❖❖❖ وإن كنت لا تدري فالمصيبة أعظم

ملاحظة :

الجواب المقترن بالفاء يكون في محل جزم جواب شرط إذا كانت آداة الشرط جازمة ويكون ليس له محل من الإعراب إذا كانت آداة الشرط غير جازمة .

ملاحظة:

الفعل المضارع الذي يأتي بعد قد ، سوف ، سين ، ما ، يكون مرفوعاً والذي يأتي بعد لن يكون منصوباً

تسهيل: البيت الآتي يجمع مواضع اقتران جواب الشرط بالفاء

اسمية طلبية وبجامد أمَّا ❖❖ وما قد لن وبالتسويف

يدخل في التسويف سوف + السين .

أكمل الجمل الشرطية الآتية بذكر أجوبة الشرط مقترنة بالفاء مع استيفاء جميع المواضع :

- مهما تخف ما في نفسك .....
- إذا اشتغلت بتتبع عيوب الآخرين .....
- أينما تضع المعروف .....
- من يكثر مزاحه .....
- إن لم تقتنع بوجهة نظري .....
- متى تستشر الآخرين .....
- أينما تذهب .....
- متي تمارس الرياضة .....

اجعل ما يأتي جواب شرط في جمل مفيدة :ـ

..... قد تجد ما تبتغي .

..... لن ألومك .

.....أنت مخطئ.

.....سيُخفقُ .

.....سوف تسر.

..... ما أرضى عنك .

..... لا تستمع له .

..... لتنصرف عما يقولُ .

أ/ اضبط آخر كل فعل تحته خط مما يأتي بالشكل :

- مهما تحاول إخفاء الحقيقة فسوف تظهر .
- إن تتهاون في واجبك فلن تصل إلى ما تريد .
- إن استنصحتك فهل تخلص لي؟
- إن تهددني فما أعبأ بتهديدك .

وضح سبب جزم الأفعال التي تحتها خط فيما يأتي :

- من يرد النجاح فليعتصم بالله .....
- إن يحسن إليك الآخرون فلا تقابل إحسانهم بالجُحُودِ .....

جزم المضارع في جواب الطلب

❖- ما هي عناصر الطلب ؟ _____

❖❖ **بين الطلب ونوعه وجواب الطلب (المضارع المجزوم) وعلامة جزمه فيما يلي :**

١/ لا تتكبر على الناس يحبوك

الطلب : .....نوعه : .....جواب الطلب .....علامة جزمه : .....

٢/ أجلس إليّ أمنحك وصيتي

الطلب : .....نوعه : .....جواب الطلب .....علامة جزمه : .....

٣/ لا تلعب بالنار تحترق

الطلب : .....نوعه : .....جواب الطلب .....علامة جزمه : .....

٤/ صوموا تصحوا

الطلب : .....نوعه : .....جواب الطلب .....علامة جزمه : .....

٥/ اصطنعوا المعروف تكسبوا الحمد .

الطلب : .....نوعه : .....جواب الطلب .....علامة جزمه : .....

٦/ أكرموا جاركم يحسن ثناؤكم .

الطلب : .....نوعه : .....جواب الطلب .....علامة جزمه : .....

❖- ما شرط صحة جزم المضارع مع النهي ؟_____

❖- ما شرط صحة جزم المضارع مع غير النهي ؟_____

❖❖ **بين ما يجوز جزمه مع النهي وما يمتنع فيما يلي :**

١/ لا تتكبر على الناس يحبوك . _____

٢/ لا تلعب بالنار تحترق . _____

٣/ لا تذاكردروسك تنجح في الإمتحان. _____

٤/ لا تتواضع للناس يحترموك. _____

٥/ لا تشتغل بالناس تعش ناعم البال . _____

❖❖ **قدر الشرط المحذوف فيما يلي (تحويل الطلب إلى شرط) :**

١) أوقدالمصباح تر ما في الغرفة . _____

٢) لا تهمل دروسك تنجح . _____

٣) رب وفقني اساعد المحتاجين. _____

٤) لا تغضب والديك تنال رضا الله. _____

٥) ليت لي مالاً أتصدق به . _____

٦) أين الظالم أعاقبه . _____

٧) لعلك تساعد المحتاج تنال بذلك أجراً

ملاحظة :

المضارع المجزوم في جواب الطلب يعرب جواب لشرط محذوف

❖❖ أعـرب ما تحته خط :

أكرم قومك يسودوك .

_____

❖❖ أعـرب الجملـة الآتيـة :

❖- كلمـا أبصـرت ربعـا خاليـا فاضـت دموعـي .

كلمـا : _____

ابصـرت : _____

ربعاً خالياً : _____

فاضت دموعي : _____

أجب عن الآتي :-

أختر أصح كلمة مما بين القوسين وضعها في مكانها المناسب :

١/ لو قرأ الطالب ..... ﴿ لنجح – نجح ﴾

٢/ متى ..... تجداني . ﴿ تأتياننني – تاتياني ﴾

٣/ لولا .....لما نجا الغريق . ﴿ الطالبين – الطالبان ﴾

النسب

{١} عرف النسب لغةً ؟ _____

{٢} عرف النسب إصطلاحاً ؟

_____

أنسب الى الآتي :

السودان _____ تميم _____

نحو _____ فن _____

السودان (**منسوب اليه**) سودانِيَّ (منسوب) .

عرف المنسوب اليه؟ _____

عرف المنسوب ؟ _____

المنسوب ـِيَّ = _____

المنسبو اليه +ِيّ = _____

وضح المنسوب والمنسوب اليه فيما يلي :

❖ اللون البنفسجِيَّ .

المنسوب: _____ المنسوب اليه: _____

❖❖ **ما الفائدة من النسب ؟ مع التمثيل ؟** _____

_____

يطرأ على الاسم عند النسب اليه ثلاث تغييرات:

١/ تغيير معنوي يتمثل في _____

٢/ تغيير لفظي يتمثل في _____

٣/ تغيير حكمي يتمثل في _____

وضح مدلول الكلمة قبل النسب وبعده: السودان ⟵ سودانيَّ

مدلول الكلمة قبل النسب: _____ مدلول الكلمة بعد النسب: _____

❖❖ **كيفية إعراب معمول المنسوب:**

المعمول: هو _____

- علي هاشمِيَّ نسبُهُ . _____
- علي هاشميَّ نسباً. _____

- علي هاشميَّ النسب . _____

هات في جملة من إنشائك لمنسوب يكون خبر لكان ؟ _____

هات في جملة من إنشائل لمنسوب يكون مفعول به ثاني لظنَّ ؟ _____

❖❖ أعرب ما تحته خط :

هذا شرابٌ برتقالِيٍّ طعمُهُ . _____

هذا شرابٌ برتقالِيٍّ طعمُاً . _____

هذا شراب برتقالِيٍّ الطعمِ . _____

❖❖ أنسب الآتي : هلال : _____ مريخ : _____

صوِّب الخطأ في العبارة التالية :

إدارةُ النشاط الطلابيَّ . _____

وضح المنسوب والمنسوب اليه فيما يلي :

الكرمُ الحاتمِيٍّ .

- المنسوب : _____ المنسوب اليه : _____

النسب للاسم المختوم بتاء التأنيث المربوطة

عند النسب الى الاسم المختوم بتاء التأنيث المربوطة يجب حذف التاء المربوطة.

الصناعة : _____ الزراعة : _____

الهندسة : _____ البيطرة : _____

فاطمة : _____ أُسامة : _____

أنسب للآتي :

القاهرة : _____ عاتكة : _____

النسب الى الاسم المقصور

{١} عرف الاسم المقصور ؟ _____

مثل : سُهى ، حَلْفا ، كسلا ، مرتضى .

{٢} يُنسب للمقصور على حسب الموقع العددي للألف .

{٣} ألـ التعريفية لا تُحسب ضمن عدد الحروف .

{٤} أنسب الى الاسماء المقصورة فيما يأتي :

المنسوب اليه	المنسوب	القاعدة
جـــــــلا		
رُبـــــــى		
نـــــــوى		
حلْفـــــــا		
حيْفـــــــا		
روْمـــــــا		
كَسَـــــــلا		
كَنَـــــــدا		
بَـــــــرَدى		
دُنقـــــــلا		
مستشفـــى		
مصطفـــى		

حالة خاصة : أنسب الى الآتي :

قناة : _____ حيـاة : _____ ، حصـاة _____ ، مأساة : _____

النسب الى الاســـم المنقـــوص

{١} عرف الاسم المنقـوص ؟ _____

مثل : الهـــادي .

{٢} يُنسب للمنقوص على حسب الموقع العددي لليـــاء .

{٣} أل التعريفية لا تُحسب ضمن عدد الحروف .

❖❖ أنسب الى الأسماء المنقوصة فيما يلي :

المنسوب اليه	المنسوب	القاعدة
رضِي		
شقِي		
هدِي		
ثاني		
رامي		
مهدي		
مستلقي		
مهتدي		

النسب الى الاسم الممدود

{١} عرف الاسم الممدود ؟ _____

أنواع همزة الممدود :

١- زائدة للتأنيث ٢- أصلية ٣- منقلبة

{٢} يُنسب للممدود على حسب نوع الهمزة .

{٣} للتأكد من أصل الهمزة نأتي بالمضارع .

المنسوب اليه	المنسوب	القاعدة
صحـــــراء		
نجـــــلاء		
خضـــــراء		

المنسوب اليه	المضارع	المنسوب	القاعدة
إبتـــداء			
استهـزاء			
إنشـــاء			
إستيـــاء			
كســـــاء			
بنـــــاء			
سمـــــاء			
صفـــــاء			

النسب الى الاسم الثلاثي مكسور العين

على وزن (فَعِـل)

مكسور العين مكسور الحرف الثاني : يجب فتح العين عند النسب .

- مَلِـك : _____ - كَبِـد : _____
- الربِع (قرية بالجزيرة) : _____ - القِمِـر (قبيلة) : _____

النسب الى ما جاء على وزن فَعِيلة

يُنسب الى ما جاء على وزن فَعِيلة بإعتبار النظر للحرف الثاني .

(صحيح – مُعتل – مضعّف) .

❖❖ أنسب الى الاسماء الآتية :

المنسوب اليه	المنسوب	القاعدة
جزيرة		
ربيعة		
حليمة		
حبيبة		
حديدة		
كفيفة		
طويلة		
قويمة		
عويصة		

النسب الى ما جاء على وزن فُعَيْلة

يُنسب الى ما جاء على وزن فُعَيْلة بإعتبار النظر للحرف الثاني .

(صحيح – مُعتل – مضعّف) .

❖❖ أنسب الى الاسماء الآتية :

المنسوب اليه	المنسوب	القاعدة
غُريظة		
جُهينة		
سُليمة		
هُريرة		
أُميمة		
نُويرة		
عُيينة		

النسب الى الاسم الثلاثي محذوف اللام

يُنسب الى الاسم الثلاثي محذوف اللام بعد الرجوع للمثنى والجمع للتأكد من الحرف المحذوف .

الكلمة	المثنى	الجمع	القاعدة
أب	أبوان	آباء	يجب رد اللام - (أبوِيّ)
أخ	أخوان	إخوة	يجب رد اللام - (أخوِيّ)
يد	يدان	أيدي	يجوز رد اللام أو عدم الرد (يدِيّ أو يدوِيّ)
دم	دمان	دماء	يجوز رد اللام أو عدم الرد (دمِي أو دموِيّ)

النسب للمثنى

المثنى نوعان: هما .

﴿١﴾ مثنى حقيقي . يُرد لمفرده ، مثل:

كتابان : _____

تلميذان: _____

قلمان: _____

﴿٢﴾ مثنى علم. لا يُرد الى مفردهِ .

زيدان (علم): _____

البحرين (دولة): _____

❖ النسب للمركب:

أولاً: المركب الإضافي .

يُنسب الى صدره، وإذا كان الصدر يؤدي الى لبس يُنسب الى عجزهِ .

عز الدين: _____ عبد القادر : _____

أم كلثوم : _____ سكر كنانة: _____

كلية البيطرة: _____

ثانياً: المركب الإسنادي . هو الذي يكون جملة. يُنسب الى صدره فقط .

جاد السيد: _____

نصر الله: _____

الخير نازل: _____

تأبط شراً: _____

ثالثاً: المركب المزجي. هو عبارة عن كلمتين إمتزجتا فصارتا ككلمةٍ واحدة.

ينسب الى صدره ، ولعموم اللفظ .

بعلبك: _____

حضرموت: _____

أردشير : _____

النسب الى الجمع

ما هي أنواع الجموع :

﴿١﴾ **جمع المذكر السالم** . يُرد الى مفرده .

مثل: مسلمون : _____

﴿٢﴾ **جمع المؤنث السالم** . يُرد الى مفرده .

مثل: معلمات : _____

﴿٣﴾ **جمع التكسير** . يُرد الى مفرده .

مثل: مصابيح : _____

﴿٤﴾ **اسم الجمع** (الجمع الذي لا مفرد له من لفظه) . لا يُرد الى مفرده .

مثل: قوم : _____ رهط: _____ أبابيل _____

﴿٥﴾ **الجمع العلم** (جمع مسمى به مفرد) . لا يُرد الى مفرده .

مثل: الجزئر (قطر عربي): _____

﴿٦﴾ **اسم الجنس الجمعي** (هو الجمع الذي يُفرق بينه وبين مفرده بتاء التأنيث وياء النسب) .

لا يُرد الى مفرده. مثل: شجر : _____ ، زُنج : _____

أنسب للآتي:

- الجزائر (جمع جزيرة) _____
- الجزائر (قطر عربي) _____

النسب السماعي الشاذ

الكلمة	النسب القياسي	النسب السماعي
روح	روحيّ	روحاني
يَمن	يمنيّ	يماني
تحت	تحتيّ	تحتاني
فوق	فوقيَ	فوقاني

رب	ربي	رباني
بـــرّ	بـــرِّيّ	برَّانـــي
الشـــام	شـــاميّ	شـــآمي
مـــرو	مـــرويّ	مـــرزوي
ري	رووِيّ	رازي
صنعاء	صنعاوي	صنعاني
مكه	مكي	مكاوي
روْمـــا	رومي ، رومـوي ، روماوي	رومانـــي

هنـالك ثلاثـة أوزان تفيـد النسب دون إستخدام يـاءِ النسب – هـــي :

﴿١﴾ **فعَّـــال** ، مثـل (حـــدَّاد) .

﴿٢﴾ **فاعـــل** ، مثـل (تـــامـر) .

﴿٣﴾ **فَعِـــل** ، مثـل (طَعِـــم) .

❖ اختر رقم الإجابة الصحيحة :

أ) (حيوِيّ) هي المنسوب إلى :

١/ حيّ ٢/ حياة ٣/ أحياء ٤- كل ما ذكر صحيح

ب) (سنوِيّ) هي المنسوب إلى :

١/ سنة ٢/ سنِي ٣/ سنيَّة ٤- كل ما ذكر صحيح

ج) (خلوِيّ) هي المنسوب إلى :

١/ خليّة ٢/ خلْوة ٣/ خلاء ٤- كل ما ذكر صحيح

❖ قال الشاعر : وتضحك مني شيخة عبشمية ❖❖ كأن لم تر قبلي أسيراً يمانياً .

استخرج من البيت منسوبين سماعيين وأنسب لهما قياسياً ؟

١-.....٢-.....

❖ صحح الخطأ في الآتي :-

١/ إدارة النشاط الطلابي ..... ٢/ الأرض كرويَّة أو بيضاويّة الشكل.....

٣/ هذه قضية اخلاقيّة .....

❖ أعرب ما تحته خط :

١/ القمح ذهبيّ لونه .....

٢/ القمح ذهبيً لوناً.....

٣/ القمح ذهبيً اللون:.....

أنسب إلي الآتي من غير ياء النسب :-

تجارة :..... حِدادة:..... نِجارة :.....

تقسيم الاسم الى جامد و مشتق

﴿١﴾ **الجامد**: هو ما لم يؤخذ من غيره (ليس له مصدر فهو مصدر بنفسه) .وله نوعان :-

أ/ اسم ذات: هو ما دلَّ على ذات محسوسة (ملموسة).

ب/ اسم معنى: هو ما لا يدل على ذات محسوسة (يدرك بالعقل).

مثل: أسماء الزمان والمكان الجامدة ، ألفاظ العدد ، المصادر .... الخ .

❖❖ **ميز نوع الجامد فيما يلي:**

الاسم	نوعه
الأرض	
رأياً	
تأديباً	
ثلاثة	
رعد	
برق	
مكة	
نور	
هذا	
ضوء	

﴿٢﴾ **المشتق**: هو ما أخذ من غيره (من المصدر) .

❖- **الإشتقاق**: هو أخذ كلمة من أخرى مع تناسب في المعنى وإختلاف في اللفظ ، فمثلاً كلمة مكتب مأخوذة من الكتابة. الإثنان يدلان على الكتابة ولكن الإختلاف في الوزن.

❖- الإشتقاق يكون من المصادر.

❖❖ **أنواع المشتقات:**

أ﴾ عاملة: وهي اسم الفاعل – اسم المفعول – صيغة المبالغة – الصفة المشبهة.

ب﴾ غير عاملة: وهي أسماء الزمان والمكان – اسم الآلة – صيغة التعجب – اسم التفضيل.

المشتقات العاملة

(١) اسم الفاعل: وهو اسم يصاغ من مصدر الفعل المبني للمعلوم للدلالة على الفعل ومن وقع منه الفعل.

فمثلاً: كلمة كاتب تدل على الكتابة (الفعل) ومن وقعت منه الكتابة (الكاتب).

❖❖ يُصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن فاعل.

❖❖ صُغ من الأفعال الآتية أسماء فاعلين:

الفعل	اسم الفاعل	الإعلال
ضرب		لا يوجد إعلال
هرب		
أكل		
عدَّ		
هدَّ		
عزَّ		
ظنَّ		
قال		قلبت الواو همزة لأنها وقعت عيناً لصيغة فاعل
صام		
حام		
صال		
عاد		
ثار		
خان		
باع		قلبت الياء همزة لأنها وقعت عيناً لصيغة فاعل
صاد		
هاج		
راد		
باد		
هدى		
نسى		
حكى		
بكى		
غدا		قلبت الألف ياء لأنها سبقت بكسر
شدا		

❖❖ يُصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

خطواته :

١/ نأتي بالمضارع ٢/ تقلب ياء المضارع ميماً مضمومة ٣/ يُكسر ما قبل الآخر

❖❖ **صُغ أسماء فاعلين من الأفعال الآتية :**

الفعل	الفعل المضارع	اسم الفاعل	الوزن	الإعلال
أضرب			مُفعِل	ليس فيه إعلال
اعشوشب			مُفعوعِل	
انتحر			مُفتَعِل	
ازدجر			مُفتعِل	
دحرج			مُفعِّل	
هدَّد			مُفعِّل	
أوَّب			مُفعِّل	
اغترب			مُفتَعِل	
اندثر			مُفتَعِل	
أيسر			مُفعِل	قلبت الياء واوا لأنه ضم ما قبلها
أيقن			مُفعِل	

❖❖ **ضع خطاً تحت اسم الفاعل فيما يلي :**

١/ الليل شرده الصباح المُشرق ❖❖ والفقر زيَّنه الخميل المُورق .

٢/ والليل ضارب بأرواقه ❖❖ والنجم في الأفقِ حائر .

٣/ قال تعالى : ﴿وَٱلْقَآئِلِينَ لِإِخْوَٰنِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا﴾

٤/ أيُّها الراكب المُزجي مطيَّته ❖❖ نحو الجزيرة مرتاداً ومنتجعا .

٤/ ودِّع هريرة إن الركب مُرتحِل

٥/ الندى السائل على وجنتيها ❖❖ رطَّب الخد والجبين وحلُّ .

﴿٢﴾ **صيغة المبالغة:** هي اسم يصاغ من اسم الفاعل وتدل على الفعل وكثرة حدوثه.

فمثلاً كلمة قرَّاء تدل على القراءة وكثرة حدوثها.صيغة المبالغة تصاغ من الأفعال الثلاثية فقط ولها خمسة أوزان قياسية هي:

فعَّال - مِفعال - فَعول - فَعِيل - فَعِل

❖- ولها صيغة واحد سماعية على وزن: فِعِّيل.

مثل: لبيِّس - صدِّيق - شريِّب - سكِّير

هنالك أفعال شاذة (غير ثلاثية) ولكن صيغة المبالغة منها جاءت على الأوزان القياسية وهي: أدرك ⟸ درَّاك ، أعطى ⟸ مِعطاء .

❖❖ **ميز صيغة المبالغة بوضع خط تحتها فيما يلي:**

١/ ﴿وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَّهِينٍ ۝١٠ هَمَّازٍ مَّشَّآءٍۭ بِنَمِيمٍ ۝١١ مَّنَّاعٍ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ۝١٢﴾.

٢/ يا عيدُ مالك من شوقٍ وإيراق ❖❖ ومرِّ طيفٍ على الأهوال طرَّاق .

٣/ سمحٌ كسوب رغائب غنَّامها. ٤/ ﴿تزوجوا الودود الولود﴾.

٥/ الجمل حقود ٦/ المؤمن حذِر ومِعطاء المحتاجين .

٧/ الذائدين الناس بالقنا الخطَّار .

❖❖ **ما الفرق في المعنى بين الجملتين الآتيتين:**

محمد سابق لفعل الخير - محمد سبَّاق لفعل الخير

_____

_____

ويمكن أن تجتمع صيغ المبالغة في الآتي :

أنت كذَّاب مِقوال وأنا حذِر منك ❖❖ ولكن الله غفور رحيم

﴿٣﴾ **اسم المفعول :** هو اسم يصاغ من مصدر الفعل المبني للمجهول يدل على الفعل ومن وقع عليه الفعل.

❖❖ **فمثلاً:** كلمة مضروب تدل على الضرب ومن وقع عليه الضرب.

❖❖ يصاغ اسم المفعول من الثلاثي على وزن مفعول .

❖❖ صُغ من الأفعال الآتية اسم مفعول :

الفعل	اسم المفعول		الإعلال
أكل			ليس فيه إعلال
شرب			
هُزم			
ضرب			
دُمج			
كره			
قيل	مقْوُوْل	مَقُول	نقلت حركة حرف العلة (الواو) للساكن قبله وحذفت واو معقول لالتقاء الساكنين
صيم	مصْوُوْم	مَصْوم	
خين	مخْوُوْن	مَخُون	
بيع	مبْيُوع	مَبيع	نقلت حركة حرف العلة (الياء) للساكن قبله وحذفت واو مفعول لإلتقاء الساكنين
صين	مصْيُود	مصيد	
حُكي	محكوْي	محكيٌّ	إلتقى الواو والياء وكان أولهما ساكنا فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء الثانية
بكي	مبكوْي	مبكيٍّ	
نُهي	منهوْي	منهيٍّ	
هُدى	مهدوْيٌ	مهديٍّ	
غُزي	مغزوو	مغزوٌّ	ليس فيه إعلال بل أدغمت الواو في الواو
عُدي	معدوو	معدوٌّ	
شُكي	مشكوو	مشكوٌّ	

❖❖ يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

١/ نأتي بالمضارع للفعل غير الثلاثي ٢/ تقلب الياء ميماً مضمومة

٣/ يفتح ما قبل الآخر .

❖❖ صُغ اسم مفعول من الأفعال الآتية:

الفعل	المضارع	اسم المفعول	الوزن
أعشوشب			مُفعوعَل
أضرب			مُفعَل
حذَّرَ			مُفعَّل
أُستقبل			مُستفعَل
أُزدجر			مُفتعَل
أُرتفع			مُفتعَل
أورق			مُفعَل
أوسر			مُفعَل
أُطيع			مُفعَل
أوِّب			مُفعَّل

❖❖ وضح اسم المفعول بوضع خط تحته فيما يلي:

١/ أمضروبة ليلى على أن أزورها ❖❖ ومتخذٌ ذنباً لها أن ترانيا .

٢/ وللأوطان في دمِ كل حرٍ ❖❖ يدٌ سلفت ودينٌ مستحق .

٣/ ما أجمل الليل مبثوثاً فرائده. ٤/ محمد (ﷺ) مُصطفى من الأخيار

٥/ العادات الضارة مُحاربة في كل مجتمع .

❖❖ هنالك بعض الأفعال غير الثلاثية تتحد فيها صيغة الفاعل والمفعول ولا يفرق بينهما إلا من الجملة.

❖❖ هات اسم الفاعل والمفعول من الآتي:

الفعل	المضارع	الفاعل	الوزن	المفعول	وزنه	الإعلال
اعتاد		مُعتاد	مُفتعِل	مُعتاد	مُفتعَل	تحركت ياء فاعل بالكسرة وياء مفعول بالفتحة وإنفتح ما قبلها فقلبتا الفاً
اجتاز		مجتاز	~ ~	مجتاز	~ ~	
ارتاد		مرتاد	~ ~	مرتاد	~ ~	
اجتاح		مجتاح	~ ~	محتاج	~ ~	
احتلَّ		محتلٌّ	~ ~	محتلٌّ	~ ~	أدغمت اللامين
استلَّ		مستلٌّ	~ ~	مستلٌّ	~ ~	

❖❖ ميز اسم المفعول من الفاعل فيما تحته خط:

١/ أيها الركب نحو الجزيرة مرتاداً ومجتمعا. _____

٢/ لتجنب الأخطار أذهب للأماكن المرتادة. _____

٣/ فلسطين مُحتلةٌ إسرائيلياً. _____

٤/ إسرائيل مُحتلةٌ فلسطين. _____

٥/ قاوم المواطنون الجيش المُحتل. _____

٦/ تم تحرير الأراضي المُحتلَّة. _____

٧/ الرجل مرتاحٌ من الأتعاب. _____

٨/ الابن العاق مُرتاحٌ منه. _____

٩/ اللصُّ مُحتالٌ على المسكين. _____

١٠/ المسكين مُحتالٌ عليه. _____

عمل المشتقات
الفاعل - المفعول - المبالغة

يعمل المشتق عمل فعله (المصدر) فيرفع معمولاً واحداً أو يرفع وينصب معمولين.

❖❖ ملاحظة: (إذا كان الفعل "المصدر" متعدياً فيكون عمل المشتق الرفع والنصب ، وإذا كان لفعل لازماً فيكون عمل المشتق الرفع.

المعمول: هو الاسم الذي يأتي بعد المشتق ويقع عليه عمل المشتق .

❖❖ إذا كان المشتق معرفاً بال يعمل عمل فعله دون قيد أو شرط

❖❖ أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١/ الزائدين الناسَ عن أديانهم _____

٢/ الهمَّاز الآخرين ليس له راحة في الدنيا _____

٣/ المعطاء المالَ مشكورٌ عند الناس _____

٤/ المصون عرضه محترمٌ _____

٥/ المجهول قدره قد يصير مرموق المكانة _____

٦/ الحذر الأمورَ لا يقع في الأخطاء _____

٧/ الباذلين نفوسهم لنبيهم _____

٨/ الراكب المُزجي مطيته نحو الجزيرة _____

٩/ المضروب جسمه لا ينام الليل _____

س: كيف يعمل المشتق عمل فعله إذا كان المشتق نكرة ؟

إن يقع المشتق إحدى المواقع الإعرابية الآتية .

﴿١﴾ مبتدأ مسبوقاً بنفي أو إستفهام: ﴿٢﴾ خبر المبتدأ ﴿٣﴾ نعت

﴿٤﴾ حال ﴿٥﴾ منادى

❖❖ إعرب ما تحته خط فيما يلي:

١/ يا قائداً الجحفلَ المرهوب جانبه. _____

_____

٢/ ما أجمل الليل مبثوثاً فرائده. _____

_____

٣/ الجبل مُعانقةٌ قممه السحابَ. _____

_____

٤/ أناسيةٌ عفراءُ ذكرايَ. _____

_____

٥/ الفارس ناهبٌ جواده الأرضَ. _____

_____

٦/ أمضروبةٌ ليلى على أن أزورها. _____

_____

٧/ الحسد نارٌ قتالةُ صاحبها. _____

٨/ أنا مانحٌ الفقيرَ ثوباً. _____

٩/ ما ممنوح الفقيرُ ثوباً. _____

_____

١٠/ يا رامياً الشهبَ الأحجار. _____

_____

١١/ غرَّاءَ فرعاء مصقولٌ عوارضها. _____

١٢/ سقط الشهيد مُمسكاً سلاحَه. _____

١٣/ أنهابةٌ السيارةُ الطريق. _____

١٤/ أمنجزٌ أنت وعدك. _____

١٥/ وبعض الداء مُلتمَسٌ شفاه. _____

س: ما المبتدأ الذي ليس له خبر ؟ _____

❖❖ أعرب ما تحته خط في الآتي:

١/ نحن طالبون علماً ، نحن طالبو علمٍ .

_____

٢/ الكريم صائنٌ عرضه ، الكريم صائنُ عرضه.

_____

٣/ نحن محاربون الأعداءَ ، نحن محاربو الأعداءِ.

_____

٤/ هذا الرجلُ بائعٌ اللبنَ ، هذا الرجل بائعُ اللبنِ.

_____

❖❖ قدم ما تحته خط على ما قبله ثم أعربهما:

١/ الرجل عرضه مصون _____

_____

٢/ الطالب درسه مقروء _____

_____

❖❖ أعرب اللآتي: أمضروبةٌ ليلى. _____

_____

_____

_____

_____

﴿ب﴾ فاعل سدَّ مسد الخبر - صفة - حال - منادى - خبر المبتدأ .

❖❖ ضع مما سبق ما يناسبه من القائمة (أ) :

(أ)	(ب)
١/ زرنا حديقة أزهارها مخضرة	
٢/ أنا ظانٌ السفر شاقاً	
٣/ يا منسقاً أزهار الحديقة	
٤/ ما مخلفٌ أنت الوعد	

❖❖ أعرب ما تحته خط: ١/ الكريم غامرٌ عطاؤه المحتاجين.

_____

٢/ ما أنا مصاحبٌ اللئيمَ . _____

٣/ ما أنا مصاحبُ اللئيم. _____

٤/ ما أنا مصاحبٌ للئيمِ. _____

وضّح المشتق ونوعه ومعموله وإعراب المعمول في كل من الآتي :

ولست بمستبقٍ أخاً لا تلمهُ ❖❖❖ على شعثٍ أي الرجال مهذب.

المشتق : ..... نوعه : ..... المعمول: ..... إعرابه : .....

قال تعالى : ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الأَرْضِ خَلِيفَةً﴾

المشتق : ..... نوعه : ..... المعمول: ..... إعرابه : .....

قال تعالى : ﴿يَخْرُجُ مِن بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ﴾

المشتق : ..... نوعه : ..... المعمول: ..... إعرابه : .....

قال تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾

المشتق : ..... نوعه : ..... المعمول: ..... إعرابه : .....

قال تعالى ﴿إِنَّ هَؤُلاء مُتَبَّرٌ مَّا هُمْ فِيهِ وَبَاطِلٌ مَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾

المشتق : ..... نوعه : ..... المعمول: ..... إعرابه : .....

هل عارفٌ أخوك قدر الإنصاف.

المشتق : ..... نوعه : ..... المعمول: ..... إعرابه : .....

الكريم مِنحارٌ إبله لضيوفه .

المشتق : ..... نوعه : ..... المعمول: ..... إعرابه : .....

قال تعالى : ﴿ فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضَ مَا يُوحَى إِلَيْكَ ﴾

المشتق : ..... نوعه : ..... المعمول: ..... إعرابه : .....

قال صلى الله عليه وسلم : (الخيل معقود بنواصيها الخير)

المشتق : ..... نوعه : ..... المعمول: ..... إعرابه : .....

قال تعالى : ﴿ ذَلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ النَّاسُ ﴾

المشتق : ..... نوعه : ..... المعمول: ..... إعرابه : .....

ليت شعري أمقيمٌ العذر قومي ❖❖❖ أم همُ في الحب لي عازلونا؟

المشتق : ..... نوعه : ..... المعمول: ..... إعرابه : .....

ضع اسم مفعول مناسباً في كل مكان خالٍ مما يأتي وبين موقعه من الإعراب :.

- الحجرةُ ..... أرضها ببساط أخضر .
- ما ..... الكريم .
- هذه حجرةٌ ..... أبوابها من الخشب .
- زرنا مدينة ..... شوارعها .

ضع نائب فاعل مناسباً لكل اسم مفعول مما يأتي ، ثم أعرب ما تحته خط :

- الحجرةُ مطليةٌ ..... باللون الأخضر . الإعراب:.....
- المدرسةُ مهذبٌ ..... الإعراب:.....
- التائبُ مغفورٌ ..... الإعراب:.....
- أمقامٌ ..... في الميدان . الإعراب:.....
- تركت المنزلَ مُغلَقةً ..... الإعراب:.....

ضع فاعلا مناسباً لكل اسم فاعل مما يأتي ثم أعرب ما تحته خط :

- أمستفيدٌ .....مما يقْرأُ . الإعراب:.....
- البستانُ مُثمِرةٌ ..... الإعراب:.....
- الصحراءُ مترامية ..... الإعراب:.....
- أبصرتُ نجماً لامعاً ..... الإعراب:.....
- نزلنا شجرةً وارفةً ..... الإعراب:.....

ضع بعد كل صيغة مبالغة مما يأتي مفعولاً به مناسباً :

- العاقل ترّاكٌ .....
- كُن سميعاً .....
- أنت شكورٌ.....
- أمعطاءٌ خالدٌ.....

ضع مفعولا به مناسباً لأسماء الفاعلين في الجمل الآتية :

- الكسولُ مهملٌ .....
- دخل المعلمُ الفصلَ حامِلاً.....
- الكريمُ لا رادٌ ..... ولا مُخيِّبٌ .....
- أمؤدٍ أنتَ .....
- يا سامعين .....

الصفة المشبهة

هي اسم يصاغ من مصدر الثلاثي اللازم للدلالة على الصفة ومن إتصف بها.

❖❖ ملاحظة: الصفة المشبهة من الثلاثي اللازم فقط .

❖- إذا أردنا صوغ الصفة المشبهة فيجب أن تنظر الى عين الثلاثي (الحرف الثاني).

❖- تأتي الصفة من الثلاثي مكسور العين على الأوزان الآتية.

﴿أ﴾ **فَعِل ، فَعِلَة** : إذا دلت الصفة على أمر سريع الزوال مثل:-

فَرِحَ ⟸ فَرِحْ ، فَرِحَة.

ضَجِرَ ⟸ ضَجِرْ ، ضَجِرة.

﴿ب﴾ **أفْعَل ، فَعْلاء** : إذا دلت الصفة على أمرٍ خُلقي كاللون والحلية ، والعيب.

خَضِرَ ⟸ أخْضَر ، خضراء.

عَرِج ⟸ أعرج ، عرجاء .

حَوِر ⟸ أحوْر ، حوراء.

﴿ج﴾ **فَعْلان ، فَعْلى** : إذا دلت الصفة على خلوء وإمتلاء .

جوع ⟸ جوعان ، جوعى .

شَبِعَ ⟸ شبعان ، شبْعى .

عَطِش ⟸ عطشان ، عطشى.

رَوَى ⟸ ريَّان ، ريَّا.

❖❖ ملاحظة: الفعل روى الصفة منه (روْيان ، روْيا) وحدث فيها إعلال "إلتقت الواو والياء وكان أولهما ساكناً فقلبت الواو ياء وأدغمتا اليائين".

❖❖ تأتي الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي مفتوح العين على وزن (فيْعِل)،

ساد ⟸ سيِد ، هان ⟸ هيِّن ، طاب ⟸ طيِّب .

** وتأتي الصفة المشبهة من الثلاثي مضموم العين على عدة أوزان.

وأشهرها :

١/ فعيل - فعيلة ⟸ كريم – كريمة

٢/ فاعل – فاعلة ⟸ طاهر – طاهرة .

٣/ فَعَال – فَعَالة ⟸ جبان – جبانة .

٤/ فُعَال – فُعالة ⟸ شجاع – شجاعة .

٥/ فُعْل – فُعْلة ⟸ صلب – صلبة .

٦/ فَعْل – فعلة ⟸ سهل – سهلة .

٧/ فِعْل – فعلة ⟸ ملح – ملحة .

٨/ فَعَل – فعلة ⟸ بطل – بطلة .

٩/ فَعِل – فعلة ⟸ لبق – لبقة .

استخرج الصفات المشبهة مما يأتي بوضع خط تحتها ثم أذكر أوزانها :

١/ وما مات منا سيِّدٌ حتف أنفه ❖❖ ولا طل منا حيث كان قتيل .....

٢/ بِيض الوجوه كريمة أحسابهم ❖❖ شم الأنوفُ من الطراز الأول .....

٣/ طَلْقُ المحيَّا وجهه ضاحك ❖❖ وثغره كنز حوى جوهراً.....

٤/ تعيرنا أنا قليلٌ عديدنا ❖❖ فقلت لها ، إن الكرام قليلُ.....

٥/ ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى مَرَجَ ٱلْبَحْرَيْنِ هَٰذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَٰذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ .....

٦/ صقلته بقضيب ناضر ❖❖ من أراك طيب حتى نصع .....

أبيض اللون لذيذاً طعمه ❖❖ طيب الريق إذا الريق خدع .....

عمل الصفة المشبهة

يعرب معمول الصفة المشبهة كالآتي:-

١/ فاعل (يحتوي على ضمير)　　٢/ تمييز (منصوب نكرة)

٣/ مضاف اليه مجرور　　٤/ شبيه بالمفعول (منصوب معرف).

❖❖ ملاحظة: يعرب المعمول شبيه بالمفعول لأن الصفة تصاغ من فعل لازم.

❖❖ أعرب ما تحته خط:

١/ يحب العرب من الخيل الرشيق جسمه. .....

يحب العرب من الخيل رشيق الجسم. .....

٢/ فبنى لنا بيتاً رفيعاً سمكه. .....

٣/ زرنا حديقةً فسيحةَ أرجاءً. .....

٤/ تعيرنا إنَّا قليلٌ عديدنا. .....

٥/ هذا الرجل عظيمُ القدرِ. .....

٦/ الخطيب طَلْق لساناً .....

٧/ أنت لئيمُ الطبع .....

٨/ هذا الرجل كريم الطبعَ. .....

٩/ الخطيب طلْق لساناً .....

١٠/ هذا الرجل جيِّد إسلوبه .....

١١/ إستمعت الى منشدٍ حسَنٍ صوته .....

١٢/ الكتاب جيِّدٌ إخراجاً .....

❖❖ أضبط أواخر الكلمات التي تحتها خط بالشكل:

الرجل كريم الأجداد أو الأجداد .

❖❖ أجعل المضاف الذي تحته خط في الجملة الآتية فاعلاً مع الضبط بالشكل:

تجد الموظف سوقي اللفظ _____ ، ضيِّق الصدر _____

❖❖ أعرب ما تحته خط:

محمد قرشيٌ أبوه ، محمد قرشيٌ أباً ، محمد قرشي الأبِ .

❖❖ ضع خطاً تحت كل صفة مشبهة فيما يأتي:

١/ هي شمعةٌ ولهى تذوب ❖❖ لكي أرى خطوي.

٢/ ويحك يا ابن القباب الحُمر من ❖❖ رمى بك فوق هذي اللجنة الزرقاء.

أجب عما يأتي :-

قال تعالى : ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَاماً ﴿٦٣﴾ وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّداً وَقِيَاماً ﴿٦٤﴾ وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَاماً ﴿٦٥﴾ إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرّاً وَمُقَاماً﴾

بيِّن فيما يلي الجامد ونوعه والمشتق ونوعه :

الأرض ..... نوعه .....

الجاهلون ..... نوعه .....

سلاما ..... نوعه .....

مُستقراً ..... نوعه .....

❖ يا قائدَ الجيشِ توقف . أعرب ما تحته خط :

قائد :..... الجيش :.....

❖ إذا قلنا : (يا قائداً) فكيف تعرب (الجيش) ؟.....

المتشقات غير العاملة

اسلوب التعجب

هو شعور داخلي تصدره النفس حينما تستعظم أمراً من الأمور (غير العادية) التى تثير الدهشة والاستغراب

للتعجب صيغتان هما :

{أ} صيغة سماعية وهي كثيرة ولا تتقيد بقاعدة صياغة معينة مثل :

سبحان الله – لله دركـ – يالكـ من كذا – بخٍ بخٍ

أمثلة :ـ ١/ ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾ ٢/ قلدوا أمركم لله دركم .

٣/ بَخٍ بَخٍ ومن كالرسول .

{ب} صيغة قياسية { تصاغ من أفعال } ولها طريقتان :ـ

{ج} ما هي الشروط القياسية لصياغة التعجب بالطريقتين :ـ

١-..... ٢-..... ٣-..... ٤-.....

٥-..... ٦-..... ٧-.....

تعجب من الآتي بالصيغتين :

١/ عَدل القاضي ؟ ..... و .....

٢/ طول الليل ؟ ..... و .....

٣/ جمال النيل ؟ ..... و .....

{د} كيف يمكن التعجب من فعل فقد شرطاً من الشروط القياسية ؟

أ- ..... ب- .....

تعجب من الآتي بالصيغتين :ـ

١/ ارتفاع الجبل . ..... و .....

٢/ كون محمد صديق . ..... و .....

٣/أن يُنسى الماضي . ..... و .....

٤/ خُضرة الليمون . ..... و .....

٥/ لا يزال النيل يجرى . ..... و .....

٦/ لا تقوم بالواجب . ..... و .....

علل الأفعال الآتية لا يمكن التعجب منها :ـ

١/ مات ،غرق، فنى .....

٢/ حبذا،نعم، لاحبذا، بئس.....

بين فعل التعجب والمتعجب منه فيما يلى :ـ

١/ ما استر السكوت ٢/ أعظم بالكتاب رفيقاً . ٣/ أهون بما في سبيل الحب ألقاه . ٤/ ﴿قُتِلَ ٱلۡإِنسَٰنُ مَآ أَكۡفَرَهُۥ﴾

	فعل التعجب	المتعجب منه
١		
٢		
٣		
٤		

بين صيغة التعجب فيما يلي (ما أفعل كذا – أفعِل بكذا) :ـ

١/ أعزز على بأن تكون عليلاً ؟.....

٢/ أقيم بدار الحزم ما دام حزمها ❖❖❖ وأحْرِ إذا حالت بأن أتحولا . .....

٣/ ألا حبذا صحبة المكتب ❖❖ وأحبب بأيامه أحبب . .....

٤/ إن توقيظها تنتحب عليّه ❖❖ أبغض بهذا وبذا عليّه . .....

٥/ ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل.....

٦/ فإن تكن الدنيا تولت بخيرها ❖❖ فأهون بدنيا لا تدوم على حرٍّ

❖ أكرم بقوم يزين القول فعلهم ❖❖ ما أقبح الخلف بين القول والعمل

استخرج من البيت أعلاه صيغتي تعجب قياسيتين ثم بين فاعل كل صيغة ؟

الصيغة الأولي :.....فاعلها:.....

الصيغة الثانية :.....فاعلها:.....

أعرب الجمل الآتية إعراباً مفصلاً :ـ

١/ أكرم بليلايَ .....

.....

٢/ ما أعدل القاضي .....

.....

٣/ ما أبعد ما يتمني الأعداء .....

.....

٤/ أعزز بأنك مسلمٌ .....

.....

وضح صيغة التعجب القياسية والسماعية فيما يأتي :ـ

فيا شوق ما أبقي ويالي من النوي ❖❖❖ و يا دمع ما أجري و يا قلب ما أصبي .

.....

اسم التفضيل

هو اسم مصوغ على وزن (أفعل) للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفه وزاد أحدهما عن الأخر فيها

أركان التفضيل :ـ المفضل + اسم التفضيل + المفضل عليه

س: ما الشروط القياسية لصياغة اسم التفضيل ؟ج/.....

صُغ من الأفعال الآتية أسم تفضيل وضعه في جملة مفيدة :ـ

صغُر :.....ذكى :.....

علا :.....طال :.....

س : كيف يصاغ اسم التفضيل من فعل فقد شرطاً ؟

ج:.....

صُغ اسم تفضيل من الأفعال الآتية وضعها في جمل مفيدة :ـ

١/ أرتفع :.....٢/ حمِر :.....

أملأ الجدول التالي بما طُلب منك :ـ

حالات اسم التفضيل	حكم اسم التفضيل

وضح اسم التفضيل وحالته (نوعه) وحكمه فيما يلي :ـ

١/ الأرض أصغر حجماً من الشمس **٢/ الذهب أغلى من الفضة**

٣/ فاطمة هي الصُغري من بنات النبي **٤/ أخوك الأكبر لا يخون الأمانة .**

٥/ أدني الفوارس من يغير لمغنم **٦/ الحرية أجمل ما في الوجود .**

٧/ التلاميذ الأصاغر مجدون **٨/ الشرق أعرق حضارةً من الغرب .**

٩/ لا شئٌ أسرع مني **١٠/ فاطمة أفضل التلميذات أو فضلاهن .**

	اسم التفضيل	حالته	حكمه
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
٦			
٧			
٨			
٩			
١٠			

وضح اسم التفضيل السماعي من القياسي فيما يلي :ـ

– ألستم خير من ركب المطايا ❖❖❖ وأندى العالمين بطون راح ؟

.....

*** ليلاي أحلى نساء الحي قاطبةً أكرم بليلاي في خلق وفي أدب**

ما حالة اسم التفضيل (أحلى) وحكمه؟.....

ماذا يسمي الاسلوب الذي تحته خط في عجز البيت ؟.....

استخرج اسلوب ذكر ثم بين غرضه ؟

الاسلوب :.....الغرض :.....

قال الشاعر :

لأنت أحلى من لذيذ الكرى ومن أمانٍ ناله خائف

بين نوع المشتق الذي تحته خط واذكر حكمه مع بيان السبب ؟

نوع المشتق :.....الحكم :.....

ـ أعرب ما تحته خط :ـ

١ـ ما أسرع الطائرة ! .....

٢ـ الطائرة أسرع من السيارة . .....

اسماء الزمان والمكان .

اسم الزمان :ـ هو اسم مشتق يدل على زمان وقوع الفعل .

اسم المكان : هو اسم مشتق يدل على مكان وقوع الفعل .

Ù ô ‹ Æ À يصاغ اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي

س/ كيف يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثي ؟.....

س/ ما الأفعال التى يصاغ منها اسما المكان والزمان على وزن (مَفْعَل) ؟.....

س/ ما الأفعال التى يصاغ منها اسما المكان والزمان على وزن (مَفْعِل) ؟.....

- صُغ من الأفعال الآتية اسماء زمان ومكان ثم زِنها ؟

الفعل الماضي	الفعل المضارع	اسم المكان والزمان	الوزن
صَنَع			
أمن			
جرى			
سعى			
جَلَس			
وقَفَ			
نزل			
صبَّ			
طاف			

❖ صغ من الأفعال الآتية (رَمَىَ ، نضِجَ ، هَبطَ) اسماء زمان أو مكان ثم ضع كل منها في مكانه المناسب مما يأتي :-

١- مكة .....الوحي .٢- .....العنب فصل الصيف ٣- منى.....الجمرات

Œ × í ... Ú « ...

﴿ هو اسم يصاغ من مصدر الفعل الثلاثي المتعدي للدلالة على ما وقع الفعل بواسطته ﴾

س/ أذكر الأوزان القياسية لاسم الآلة ؟

١-..... ٢-..... ٣-.....

س/ أذكر صيغتين لاسم الآله زادهما المجمع اللغوي ؟

أ-..... ب-.....

- صغ من الأفعال الآتية اسم آله على وزن (مِفعلة) :

١- صفا..... **٢- لعَقَ** :..... **٣- كنس**:.....

٤- جرف:..... **٥- حفظ**:..... **٦- كوى** :.....

- هات من الأسماء الآتية اسم آلة على وزن (مِفعال) :

- وزن..... **فتح**..... **سآل**..... **حرث** :.....

هات من الأفعال الآتية اسم آلة على وزن (مِفعل) :

قصّ :.....**شرط** :..... **حبس** :.....

وضح اسم الآلة ووزنه فيما يلي :-

١- المؤمن مرآة أخيه . ..... **٢- حمل المقاتل مدفعه** .....

٣- يستخدم الحكم الصفّارة..... **٤- وهبت لأخي مِسطرة** .....

٥- ﴿مَثَلُ نُورِهِۦ كَمِشْكَوٰةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾ ..... **٦-** ﴿وَعِندَهُۥ مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ﴾.....

ملاحظة كذلك يأتي اسم الآلة جامداً غير مشتق وحينئذٍ لا تكون له صيغة أو وزن معين

أمثلة :-

﴿ قَدُوم – إزميل – جرس – تلفاز – ساقية – سكين – سيف ﴾

- وضح اسم الآلة بوضع خط تحته فيما يلي :-

يا عيد عُدت وأدمعى مُنهلة ❖❖❖ والقلب بين صوارم ورِماح

والصدر فارقه الرجاء وقد غدا ❖❖❖ فكأنه بيت بلا مِصباح

يمشي الأسي في داخلي متغلغلاً ❖❖❖ بين الضلوع كمبضع الجراح

❖ صغ من الفعل (عصر) اسم آلة بصيغتين مختلفتين :

١-..... ٢-.....

ـ ميز صيغة المبالغة من اسم الآله فيما تحته خط :ـ

١- تنحر الإبل بالمنحار . .....

٢- محمد منحارٌ إبله للضيوف . .....

٣- وضعت الحب في أكّالة الدجاج . .....

٤- لي قطة أكّالة للحمِ . .....

الأضافة

الأضـــافة	⟵ المضـــاف + المضاف اليه

❖❖ عرف بالأضافة ؟ _____

❖❖ بين ماحذف للأضافة فيما تحته خط:

١/ جاء طالب العلم المحذوف _____

٢/ ما قوبلت عيناه ألا ظننا ناراً المحذوف _____

٣/ هو من متصوفٍ عصره المحذوف _____

٤/ حارسا البستان قويان المحذوف _____

٥/ هذا عامل الصياغة المحذوف _____

٦/ هما كفرسي رهان المحذوف _____

❖ أكمـــل:

- يحذف من المضاف التنوين أذا كان _____ ويحذف النون إذا كان _____ و_____.

- أذكر أنواع الأضافة :

أ/ _____ ب/ _____

❖- أكمـــل :

تكون الإضافة معنوية إذا كان المضاف _____ وتكون لفظية أذا كان المضاف _____.

- يجوز دخول ال على المضاف إذا كانت لاضافة _____ ويمتنع اذا كانت لإضافة _____.

❖- ميز نوع الأضافة فيما تحتخه خط:

١/ يسكن الناس في منازل الخشب نوع الأضافة _____

٢/ هل الدهر الا لقمة عيش أو كأس ماء نوع الأضافة _____

٣/ قرأت شعر المتنبئ نوع الأضافة _____

٤/ أنتشر السم في جسم القتيل نوع الأضافة _____

٥/ أكملنا رحلة الخريف نوع الأضافة _____

٦/ من أراد العيش الكريم فسيجده مع صالحي الأنصار نوع الأضافة _____

٧/ مهضوم الحق قد يصير مرموق المكانة نوع الأضافة _____

٨/ هذا الرجل فاعل خير نوع الأضافة _____

٩/ هذا الرجل همّاز الناس نوع الأضافة _____

١٠/ استمعت الى المنشد عذب الصوت نوع الأضافة _____

❖ أكمـــل :

- تفيد لأضافة المعنوية _____ اذا كان المضاف اليه _____ وتفيد التخصيص اذا كان المضاف اليه _____.

❖- وضح ما أفادته الأضافة فى كل مما تحته خط :

١/ قرأت ديوان شعر الأفادة _____

٢/ إيقاد نيران الخليل كلوعتي الأفادة _____

٣/ وأعلم بأن الضيف يخبر أهله الأفادة _____

٤/ عواء كلب على أوتار مندفة الأفادة _____

٥/ قبح قردٍ فى إستكبار هامان الأفادة _____

٦/ لبسنا ملابس القطن الأفادة _____

٧/ أقسم جسمى فى جسوم كثيرة الأفادة _____

٨/ نصبت أعلام الجيش فوق الجبال الأفادة _____

٩/ لولا زفيري لأحرقتنى حرارة أنفاسك الأفادة _____

١٠/ أشدد يديك بحبل الدين معتصماً الأفادة _____

- ملاحظة (ألأضافة المعنوية تعنى حروف الجر الأتية (فى – من – اللام))
- بين معنى الاضافات التى تحتها خط فيما يلى :

١/ حفظت ثلاثة الأبيات معنى الأضافة _____

٢/ سكنا فى منازل الخشب معنى الأضافة _____

٣/ هل الدهر ألا لقمة عيش معنى الأضافة _____

٤/ أقمنا أحتفال المدينة معنى الأضافة _____

٥/ راحة ساعة تعيد للجسم نشاطه معنى الأضافة _____

٦/ نوم السرير خير من حركة النهار معنى الأضافة _____

٧/ هذا قلم الطالب معنى الأضافة _____

٨/ قرأت ديوان حافظ معنى الأضافة _____

٩/ هذا كتابى ضعه فى حقيبتك معنى الأضافة _____

١٠/ وضعت يدي فى يد أخى معنى الأضافة _____

عينان قدمين ناصرين شاهدين مُحدَّث

أجعل كل كلمة مما سبق مضافة الى ياء المتكلم ثم ضعها فى مكانها المناسب مما يلى :

١/ تابعت ماقاله _____ بأهتمام ٢/ أنتم ستكونون _____على الظالين

٣/ أصون _____ عن السعي الى ما يريب ٤/ أحضرت _____ للأدلاء بأقوالهما

٥/ سأشهد بما رأته _____.

❖- أضف المشبه الى المشبه به فى كل مما يأتى:

١/ العلم بحر لا ساحل له _____

٢/ لبست العافية ثوباً _____

٣/ التاريخ نافذة نطل منها على الماضي _____

٤/ لمعت النجوم لألي _____

٥/ تساقطت الدموع درراً _____

٦/ تفجرت الثورة بركاناً _____

❖- أعرب ماتحته خط فيما يأتى:

وأنسمى بالغرام يا نسمة الليل ❖❖ وكونى إلى الأحبه رسلي

نسمة: _____ الليل: _____

رسلي: _____

❖ الفتاة ذاتُ عِفةٍ .

أجعل الحديث في الجملة السابقة عن المثني المؤنث مرة والجمع المؤنث مرة ثانية :-

المثني المؤنث:.....الجمع المؤنث :.....

أفعال المدح والذم

اللغة العربية تزخر بالأساليب التى تدل على المدح أو الذم صراحة أو ضمنا ، ولكن أصطلح علماء اللغة العربية على أفعال خاصة بالمدح أو الذم واضعين لها شروط وضوابط محددة .

أسلوب ﴿ المدح ، والذم ﴾ ← ﴿ الفعل + الفاعل + المخصوص ﴾

الفاعل ≡ المعمم بالمدح أو الذم فيكون المخصوص جزء منه .

الفعلان ﴿نِعْم ، وبئس ﴾ أولهما للمدح والثاني للذم وهما فعلان جامدان .

س: فيم يختلف الفعلان {نِعْم ، وبئس } عن الأفعال المعتادة ؟

١-.....٢-.....

س: أذكر أنواع (حالات) فاعل نعم وبئس :

١-.....٢ -.....٣ -.....٤ -.....٥-.....

س: ما الأوجه الإعرابية للمخصوص ؟

١-..... ٢-..... ٣-.....

ملاحظة : يمكن أن يحذف المخصوص إذا تقدم في الكلام ما يدل عليه .

❖ وضح فيما يلي الفاعل والمخصوص ؟

١/ نعم صديق المرء من كان عونه ٢/ بئس أمراً من لا يعني على الدهر ٣/ بئس الفتى المدعوُّ بالليل حاتم

٤/ نعم قائد جيش المسلمين خالدُ ٥/ نعم من نحبه الرسولُ ٦/ بئس ما نكرهه الكذب .

٧/ ﴿هُوَ مَوْلَىٰكُمْ ۖ فَنِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾ ٨/ أم جميل بئس المرأة .

٩/ غرائبُ أخلاق حباني بحفظها ❖❖ زماني وصرفُ الدهر نعم المؤدبُ

	الفاعل	نوعه	المخصوص
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
٦			
٧			
٨			
٩			

أيضاً يستخدم الفعلان { حَبَّ ، لا حَبَّ } للمدح والذم .

ملاحظة (١): { الفعلان (حَبَّ ، لاحَبَّ) فاعلهما اسم الاشارة (ذا) فقط }

ملاحظة (٢): { لا يجوز تقديم المخصوص على الفعلين (حبَّ ، لا حَبَّ) }

ـ وضح الفاعل والمخصوص بوضع خط تحتها فيما يلي :ـ

١/ ألا حَبَّذا صحبة المكتب . ٢/ لا حَبَّذا الكفرُ النفاق بالرجل . ٣/ ياحبذا النيلُ على ضوء القمر .

ـ هنالك أفعال أخري تستخدم للمدح والذم ولها نفس حكم نعم وبئس.

ـ وضح المخصوص والفاعل فيما يلي :ـ

١/ ﴿وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا﴾ ٢/ ﴿كَبُرَ مَقْتًا عِندَ اللَّهِ أَن تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ ٣/ ﴿وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا﴾

	الفاعل	المخصوص
١		
٢		
٣		

إعراب :ـ أعرب ما يأتي :ـ

١/ نعم الخليفة عمر .....

٢/ بئس ما نكرهه الكذب . .....

٣/ بئس خلقاً الوشاية .....

٤/ خالدُ نعم القائد .....

إمتحانات

{١} نعم ديناً الإسلام . الفاعل في الجملة هو .....

❖ **ضع (نِعم أو بئس) مكان النقاط ثم أعرب ما تحته خط :**

أـ .....خلقاً الصدق . الإعراب : .....

ب ـ..... الخلق الكذب . الإعراب : .....

❖ **أمدح الوفاء بجملتين بحيث :**

١/ يكون فاعلها اسم إشارة ذا .....

٢/ يكون فاعلها ضمير مستتر : .....

{٢} نعم هادياً العقل . الفعل : ..... الفاعل : .....: المخصوص : .....

{٣} حَسُن الكتاب اسلوباً ، حسن اسلوباً الكتاب .

ضع خطا تحت المخصوص بالمدح فيما سبق ؟

{٤} أعرب ما تحته خط :

أ) نعم قائد جيش المسلمين حمزة . .....

ب) نعم العامل المتقنُ عمله.....

{٥} نعم الطالب عمر : أحذف الفاعل من الجملة السابقة وأعد كتابتها .....

الجموع

الجمع :هو مادل على ثلاثة أو أكثر .

جمع التصحيح : هو ما صحت فيه بنية المفرد عند الجمع وسلمت .

أي : لم يحذف من بنية المفرد – تركيب حروفه الأصلية وشكله – ولم يزد عليها شئ.

مثلاً : (١) المُسْلِمُون – المُسْلِمُ /ون (٢) المُسْلِمات – المُسْلِم /ات

جمع التصحيح – المذكر السالم – يعرب بالحروف رفعاً بالواو ونصباً وجراً بالياء .

جمع المؤنث السالم يعرب بالحركات .

جمع التكسير : هو ما تكسرت فيه بنية المفرد عند الجمع وتبدلت ، وذلك بإنقاص أو زيادة حرف أو بتغيير حركة أو سكون .

مثلاً : (١) قلم – أقلام : زيادة الهمزة والألف وسكون القاف . (٢) شفة – شفاه : زيادة الألف وكسر الشين .

(٣) كتاب – كُتُب : إنقاص الألف وضم الكاف والتاء . (٤) أَسَد – أُسْد : ضم الهمزة وسكون السين .

جمع التكسير يعرب إعراب المفرد رفعاً بالضمة ونصبا بالفتحة وجراً بالكسرة .

جموع القلة

جمع القلة :هو كل جمع دلَّ ثلاثة إلى عشرة فقط .(وإن دل على أكثر من ذلك فهي دلالة مجازية)

١/ لجموع القلة ثلاثة أوزان قياسية مطرّدة هي : (أَفْعُل – أفْعَال – أَفْعِلَة)

(أَفْعُل – أَنْفُس) (أفْعَال: أجْيَال) (أَفْعِلَة :أَعْمِدة)

قياسية : يقاس عليها

مطردة : أن يشتمل المفرد على شروط معينة تختلف باختلاف وزن الجمع الذي يصاغ عليه.

٢/ ووزن سماعي هو : (فِعْلَة : فِتْيَة)

سماعي : سُمع عن العرب سماعاً في دلالته على جمع القلة وليس له قاعدة تحكمه .

جموع القلة منحصرة في الاسماء وليس الصفات .

الرقم	الوزن	شروط المفرد ليُصاغ على هذا الوزن (مُطرّد)	مثال
١	أَفْعُل	(أ) مقيس في كل اسم مفرد على وزن(فَعْل) ١- صحيح العين ٢- فاؤه ليست واواً ٣- غير مضعف .	عَصْر بَحْر عَظْم سَقْف كأْس بَطْن فَأْس نَفْس سَهْم نَجْم صَرْح شَهْر
		(ب) مقيس مطرد في كل اسم مفرد رباعي ثالثه حرف مد، مؤنث من غير علامة تأنيث ظاهرة	ذِرَاع عنَاق يَمين
٢	أفْعَال	١- مقيس في كل اسم مفرد ثلاثي صحيح لم يأت على وزن (فَعْل) أو على وزن (فَعَل – فَعْل – فِعْل)	عَلَم بَطَل أَبَد جَمَل أَسَد قَمَر كَتِف عِنَب عَضُد قُطْن بَحْث حِمْل عِدْل بئْر ذِهْن شَخْص قِفْل رطْل مَثَل شِبْل
		٢- فاؤه واواً	وَحْل وَغد وِرْد وَطَن وَثنَ
		٣- معتل العين	سَيْف عَيْن بَيْت مَيْل ثَوْب مَاء
		٤- مضعف	عَمّ جَدّ لُبّ طَنّ
٣	أَفْعِلَة	مقيس في كل مفرد مذكر رباعي ثالثه حرف مد أو رباعي مضعف .	قَضَاء خُبَاء حِزَام رِدَاء كِساء زِمَام قَمِيص هِلال عَمُود سَرِير قِناع لسان جَنِين
٤	فِعْلَة	سماعي وقد ورد جمع قلة لمفردات معينة	وَلِيد جَار شَيخ غُلام صَبي فَتَى أخ غَزَال ثَوْر نار قَاع

الفائدة من دراسة الجموع :

١- زيادة المرور إلى الرصيد اللغوي مما يعين على التعبير شفاهة وكتابة .

٢- استصحاب (الميزان الصرفي) في كل أقسام هذا الجمع لضبط الصيغ وتحديدها .

٣- تنشيط ذاكرتنا في التدرب على الإعلال والإبدال

٤- اعتياد التعامل مع معاجم اللغة في الكشف والاستقصاء والبحث عن هذه الجموع بدقة .

أجب عن الأسئلة الآتية :ـ

١ / أيَّ الجموع يعرب بالحروف وأيها يعرب بالحركات ؟

الحروف : ..... الحركات : .....

٢ / أذكر الأوزان القياسية لجموع القلة ؟

أ/.....ب/.....جـ/.....د/.....

❖ كلمة (صحبي) جمع للمفردة (صاحب) هات جمعين آخرين لكلمة (صاحب) ووزنيهما ونوعيهما : -

الجمع .....الوزن : ..... النوع : .....

الجمع .....الوزن : ..... النوع : .....

❖ **أجمع (غلام) علي وزن** : فِعلة : .....فِعلان : .....

❖ **أجمع الكلمات الآتية جمع قلة مبيناً السبب :ـ**

ذراع : الجمع : ..... السبب : .....

وجه : الجمع : ..... السبب : .....

بيت : الجمع : ..... السبب : .....

قميص : الجمع : ..... السبب : .....

هلال : الجمع : ..... السبب : .....

❖ **لماذا يعتبر هذان الجمعان شاذان :ـ**

١	أثوُب	
٢	أسْيُف	

❖ **استخرج جمع قلة ن الآتي ثم زنه :ـ**

١ / المكرهين السمهري بأذرع ❖❖ كصواقل الهندي غير قصار

الجمع : ..... الوزن : .....

٢ / يزل الغلاف الخف عن صهواته ❖❖ ويلوي بأثواب العنيف المثقل

الجمع : ..... الوزن : .....

٣/ وأعددت للحرب أوزارها ❖❖ رماحاً وخيلاً ذكورا

الجمع : ..... الوزن : .....

٤ / ﴿وَأُحْضِرَتِ ٱلْأَنفُسُ ٱلشُّحَّ﴾

الجمع : ..... الوزن : .....

٥/ ﴿مَّن ذَا ٱلَّذِى يُقۡرِضُ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنًا فَيُضَٰعِفَهُۥ لَهُۥٓ أَضۡعَافًا كَثِيرَةً﴾

الجمع : ..... الوزن : .....

٦/ ﴿إِنَّهُمۡ فِتۡيَةٌ ءَامَنُواْ بِرَبِّهِمۡ﴾

الجمع : ..... الوزن : .....

❖ أجمع المفردات الآتية علي وزن (فِعلة)

صبي : .....أخ.....شيخ.....نار.....

رابعاً : كسر همزة (إنَّ) وفتحها :

❖ أذكر مواضع كسر همزة إنّ : -

١ .....٢.....٣.....

٤ .....٥.....٦.....

❖ بين سبب كسر همزة (إنَّ) فيما يلي : -

١/ إن النظافة من الإيمان.....٢/ ﴿قُلۡ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ﴾.....

٣/ ﴿وَٱلۡعَصۡرِ إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَفِى خُسۡرٍ﴾..... ٤/ علمت إنك لناجح .....

٥/ ﴿أَلَآ إِنَّ أَوۡلِيَآءَ ٱللَّهِ لَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ﴾..... ٦/ احترم التي إنها مهذبة .....

❖ ضع (إنّ – أنَّ) في مكانها المناسب :

١/ يؤخر الأمم.....أبناءها مختلفون ٢/ قلت لها .....الكرام قليل

٣/ ألا .....الله غفور رحيم . ٤/ ظهر ..... الحق واضح .

❖ ضع مصدراً مؤولاً بدل (أنَّ) وجملتها ثم بين موقع المصدر : -

	أسعدني أنك ناجح .		
	عرفت أنك ناجح		
	عُلم أنك ناجح		
	المعروف أن العلمَ نافعٌ		
	في أعتقادي أنك ناجح		
	علمت بأنك ناجح		

حروف المعاني

❖ أذكر معاني الحروف الآتية : -

١/ لله ما أعطي وما أ أخذ .....٢/ ماذا أحدثوا من المصنع؟..... ٣/ سافرتُ بالطائرة.....

٤/ الطلابُ سما بعضهم على بعض.....٥/لهم علي مالٌ..... ٦/ الإجتهاد مطلوب لمنع الفشل.....

٧/ اذهب بحفظ الله .....٨/ الطائر على الغصن.....٩/ ﴿وَءَاتَى ٱلْمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِۦ﴾.....

١٠/ سافر برعاية الله.....١١/ من ذكائك فهمت .....١٢/ ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ بِبَدْرٍ﴾.....

١٣/ أطع أباك ليرضى عليك ..... ١٤/ ﴿إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرْوَةَ مِن شَعَآئِرِ ٱللَّهِ﴾.....

١٥/ ﴿قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَّيُصْبِحُنَّ نَدِمِينَ﴾..... ١٦/ كتبتُ الرسالة لخمس خَلَوْنَ من شوال : .....

❖ (إن لي مئة شاة ، وألف درهم وفرس أنتقل على ظهره، ورمحا أدفع به العدو، فامدحني حسبما أخبرتك فلما وصل الشاعر إلى نهاية البيت الثالث قال له عَدِيّ : حسبتك إن مالي لا يبلغ أكثر من هذا .

ضع كل حرف جر تحته خط في القطعة السابقة مع المعني الذي يناسبه مما يأتي : -

الملك : ..... الاستعلاء : .....

الغاية : .....الاستعانة : .....

❖ قال تعالي : ﴿وَمَن يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَن نَّفْسِهِۦ﴾

(عن) معناها : التعليل ( ) الاستعلاء ( ) بمعني الباء ( )

❖ .. ثم أخذ بيد الرجل وذهب به إلى خُباء من الشَّعر .... لئلا يسمع الجيرانُ صوت الحَلْب فيسألوه من اللبن .

ما معني الباء في عبارة (فذهب به) ؟.....

ما معني من في عبارة (من اللبن) ؟.....

❖ أكتب كل معني حرف جر تحته خط فيما يأتي : -

١/ قد اغتدي والطير في وكناتها بمنجرد..... ٢/ وقد قلتا إن ندرك السلم واسعاً بمال .....

٣/ يسد فرجه بضاف فويق الأرض..... ٤/ فتعرككم عرك الرحى بثفالها .....

٥/ أغثني بسيب منك إنك ذو ارتياح..... ٦/ وقد قتلوا به منا غلاماً .....

٧/ وشيبة قد تركنا في رجالٍ.....٨/ تعلل بنيها بأنفاس من الشبم القراح .....

٩/ فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله رجال.....١٠/ كما زلت الصفواء بالمتنزل .....

١١/ تلاقينا بسبسب ذي طُريف .....١٢/ لوكان واش باليمامة داره .....

جدول يوضح بعض الأخطاء الشائعة وتصويبها وأسباب ذلك :ـ

	الخطأ	الصواب	السبب
١	ما قَدَّرَني فلان .(**لم يعطني حقي من التعظيم**)	ما قَدَرَني	ليس التعظيم من معاني قدّر
٢	أجب على الآتي :	عن الآتي	الفعل أجاب لا يتعدى بالحرف (على) بل بالحرف (عن)
٣	أنا في حيرةٍ من أمري	حَيْرةٍ	لأن مصدر (حَارَ يَحَارُ) في المعاجم هو بفتح الحاء(حَيْرة).
٤	هو بارعٌ في ميدَان الفنون	مَيْدَان	في المعاجم بفتح الميم
٥	الذهبُ مَعْدَنٌ نفيس .	مَعْدِنٌ	في المعاجم بكسر الدال
٦	جاءوا من كل حَدْبٍ وصوب (**الأرض المرتفعة**)	حَدَبٍ	في المعاجم بفتح الدال :﴿وَهُم مِّن كُلِّ حَدَبٍ يَنسِلُونَ﴾
٧	مركز صحي القرية	**مركز القرية الصحي**	في التركيب فصل بين المضاف والمضاف إليه
٨	زرنا وَزارة الصناعة	وِزارة	لأن المصدر إن كان دالاً على حرفه يكون بوزن (فِعالة)
٩	هذه هي الطريقة الأمثل	المُثلى	اسم التفضيل محلي بأل يطابق المفضل
١٠	قمنا بزيارة المَتْحَف القومي في الخرطوم	المُتحَفِ	اسم مكان من غير الثلاثي
١١	هذا واقع مُعاش	مَعِيش	اسم المفعول منها : (معيوش) معيش
١٢	هذه قضية أخلاقية	خُلُقيّة	الجمع ينسب إلى مفرده
١٣	محمد عرضُه مصان	مصون	اسم المفعول منها (مصوون) مصون .
١٤	يمارس أخي كرة المَضْرَبْ	المِضْرَبْ	اسم آلة على وزن (مِفْعَلْ)
١٥	هذا الأمر الغير مطلوب	غير المطلوب	يمتنع دخول ألـ على المضاف في الإضافة المعنوية
١٦	كلما اجتهد الطالب كلما نجح	**حذف كلما الثانية**	شرطية ظرفية ، تفيد التكرار ولا تُكَرَّر.
١٧	مدار القمر حول الأرض بيضاويّ	بيضيّ	النسب للمختوم بتاء التأنيث
١٨	الأرض كرويّة الشكل	كُريّة	النسب للمختوم بتاء التأنيث (كرة)
١٩	أخي فرحانٌ بالنجاح	فَرِحٌ	صفة مشبهة : فعل ثلاثي لازم مكسور العين دل على فرح ....(فَعِلٌ) للمذكر

❖ ما المرجع لتصحيح الآتي : أخطاء الكلمة..... أخطاء التراكيب : .....